



В экскурсионно-выставочном центре «Народный дом» Шолоховского музея-заповедника открылась фотовыставка военного корреспондента Анатолия Архипова «Дороги войны».

Имя Анатолия Архипова оказалось почти забытым. Многие его фотографии публиковались и тиражировались без указания имени автора или приписывались другим фотографам. Но благодаря сыну фотокорреспондента сохранился большой семейный архив негативов, и на выставке будет представлена его часть, рассказывающая о военном времени.

Анатолий Архипов прошел всю войну, и в 1945 году снимал поверженный Берлин. Он был не просто свидетелем войны, он наравне с рядовыми солдатами принимал в ней участие, но не с автоматом, а с «лейкой» и блокнотом. В его снимках нет отстраненности наблюдателя. В них - кровь и гарь войны, ее боль и горечь.

Фотокадры войны - это и страницы боевой биографии фотожурналиста. По ним можно судить, где, когда, на каком фронте, в каком бою побывал корреспондент. Ему, как и многим военным корреспондентам, приходилось решать сложнейшие задачи: мало было просто снять кадр, пленку надо было проявить в полевых условиях и передать в газету.

Фотографии, представленные на выставке, разные по содержанию: мы видим воинов на полях боя и в час затишья, в разведке и на привале, в боевом дозоре и на марше. Земля, охваченная огнем, изрытая воронками от взрывов мин и снарядов, города, превращенные в руины. В минуты передышки солдаты смотрят выступление художественной самодеятельности. Снимки последних дней войны: улицы поверженного Берлина, дымящиеся коробки разбитых зданий, изрешеченные пулями колонны Рейхстага.

Большинство фотографий Анатолия Архипова, представленные на выставке, широкая публика увидит впервые.

Работа выставки продлится до 26 июля 2014 года.