



Единственный памятник Гарибальди в России, установленный в память его пребывания в Таганроге в 1833 г.

-

г.

Таганрог, Пушкинская набережная



8 апреля 1833 года шхуна "Клоринда" с грузом апельсинов зашла в Таганрогский порт. На её борту был тогда ещё совсем молодой, двадцатичетырёхлетний Джузеппе Гарибальди. Здесь в припортовом трактире – остерии, -

он познакомился с политическим эмигрантом Джиованни Баттиста Кунео и вступил в тайное общество "Молодая Италия", которое ставило своими целями освобождение Италии от австрийского владычества, объединение страны и установление республиканского правления.

В Таганроге Гарибальди пробыл неделю. Перед отъездом, который состоялся 16 апреля, он посетил Каменную лестницу и единственный в Европе Инвалидный дом для моряков-иностранцев. Судьба не раз потом сталкивала Гарибальди с Россией.

Достаточно вспомнить, что в 1862 году его лечил известный русский хирург и педагог Н.И. Пирогов, который обнаружил в воспаленной ноге Джузеппе невышедшую пулю не традиционно, пальпацией, что очень болезненно, а визуально.



В 1961 году в честь столетия со дня освобождения Италии на набережной Таганрога, недалеко от порта была установлена стела с барельефом Гарибальди.

Высота стелы 5,15 метра, материал - оштукатуренный кирпич. Авторы: таганрогский художник Ю. С. Яковенко и архитектор М. В. Баранов.

Под барельефом была надпись:

"В 1833 г. Д.Гарibaldi, находясь в Таганроге, поклялся посвятить свою жизнь делу освобождения и воссоединения своей Родины - Италии. Под руководством национального героя Гарibaldi страна была освобождена и воссоединена".



В 1990г. был отлит в бронзе новый барельеф Гарibaldi, но уже работы московского скульптора Льва Матюшина. Предполагалось, что на его открытие будет приглашена делегация правительства Италии. Августовские события 1991 года и дальнейшие хозяйственные неурядицы отложили эту акцию на 2 года.



В 2007г. к двухсотлетию со дня рождения Гарibaldi планировалось сооружение ещё одного памятника на пересечении пер.Гарibaldi и ул.Петровской. Но в итоге у старой стелы, с которой сняли барельеф и надпись, установили бюст работы Д.Бегалова. (Решение сомнительное с правовой и этической точек зрения, - но что сделано, то сделано).

Памятник был единственным памятником Гарibaldi в СССР, а теперь является единственным в России.

