



ПОРОХОВОЙ ПОГРЕБ - единственный образец подобного военно-инженерного сооружения Екатерининских времен на всем юге России

Первый – деревянный, - Пороховой погреб был возведен в 1770г. Внутри погреба были устроены нары для хранения пороха, бочки были уложены почти до верха.

Деревянный погреб прослужил четверть века, в 1797 г. он за ветхостью был разобран, и на его месте стали строить погреб из камня. В 1799 году в бастионе Святой Анны был возведен новый Пороховой погреб.



Погреб выстроили из красного кирпича местного производства с применением блоков из ракушечника для устройства фундамента. Белокаменные блоки использовали и как облицовочный материал. Для возведения полукруглого свода внутри были устроены подмостки и кружала.



Погреб представляет собой прямоугольное в плане сооружение, с пристроенным входным тамбуром, перекрытое полуцилиндрическим сводом, наружная часть которого двускатная. Для уменьшения распора свода по продольным стенам сооружены контрфорсы. Стены погреба двойные, между ними устроены вентиляционные каналы, соединенные с окнами продушинами. Окна продушины расположены по всему периметру стен, воздух поступавший через них циркулировал между стенами, попадая в погреб, что позволяло избежать резкой разницы температуры снаружи и внутри погреба, а, следовательно, и конденсата. Внутри стен на уровне окон продушины сделаны каменные перегородки, являвшиеся защитой от проникновения кого-либо в погреб, от случайного снаряда, пули или факела, который могли бросить для подрыва порохового склада. Пол в помещении выложен "в елочку" из красного кирпича, уложенного на ребро (для прочности) в песок.



Одна из первых в Европе и одна из крупнейших в мире библиотек – Библиотека Российской Академии наук – отмечает 1700-летие со дня основания.



Все эти симптомы, как и в первом случае, указывают на то, что у больного имеется хронический гастро-интестинальный процесс.



The image is a composite of two photographs. The top half shows a historical painting of a battle scene, likely the Battle of Gadeokdo, depicting numerous figures in traditional Korean and Chinese attire engaged in combat. The bottom half is a photograph of a real-world location, specifically a stone fortification or wall, possibly a part of the Joseon Dynasty's coastal defense system. The fortification is made of large, rectangular stones and is surrounded by lush green trees and foliage.

Анастасия Краснова подала в суд на Юрия Гарбуза, обвинив его в распространении ложной информации о ней.