Здание Школы домоводства и кулинарии (г.Ростов-на-Дону, пр.Семашко, 51)

В 1898г. ростовский «водочный король» Н.И.Токарев открыл первую и длительное время единственную в Ростове практическую школу поварского искусства и домоводства. В отличие от нынешних «бизнес-королей», этот человек щедро делился своим огромным капиталом, ежегодно жертвовал значительные суммы денег на нужды духовно-просветительских и благотворительных учреждений, причем оказывал поддержку скромно, бесшумно. В том числе на его деньги было построено и содержалось три учебных заведения Ростова.

Первые годы Школа располагалась на втором этаже построенного им же здания женского училища. А в 1901г. на углу Николаевского переулка (пр.Семашко) и Думского проезда для школы было построено собственное здание, вскоре было подарено городу.

Здание было построено по проекту известного архитектора Г.Н.Васильева, подарившего нашему городу несколько прекрасных зданий.

Здание Школы заметно отличается по стилю от прочих зданий, построенных Г.Н.Васильевым в Ростове-на-Дону. Идя, очевидно, навстречу вкусам и пожеланиям Н.И.Токарева, он сделал проект в неорусском стиле (в этом стиле, но по проекту другого

архитектора, было построено и здание женского училища, где первоначально располагалась Школа). Но при этом васильевский проект как бы предвосхитил на несколько лет эволюцию этого архитектурного стиля, которая стала заметна лишь в конце 1900-х годов, когда неорусский стиль стали соединять с неоклассицизмом. В архитектуре Школы очень наглядно видна эта тенденция, когда элементы традиционного русского архитектурного орнамента «накладывают» на строгие, рационально спланированные объёмы. При этом, сочетая «вычурный» неорусский стиль и «монументальный» классицизм, Васильеву удалось создать очень «уютное», «домашнее» здание.

Этот памятник, несомненно, является одной из «архитектурных жемчужин» Ростова-на-Дону.

После Октябрьской революции и гражданской войны, когда Школа прекратила своё существование, здесь размещались различные заведения «общепита» (что было и понятно, здесь было высококлассное для своего времени оборудование). Последние советские десятилетия здесь размещалась диетическая столовая № 15, известная в те времена высоким качеством блюд и их низкой ценой (что обуславливалось, очевидно, близким соседством с обкомом КПСС). В 1990-е здание было приватизировано и там долгое время размещалось кафе «Тереза». Но недавно здание приобрел холдинг «Ginz a Project», владеющий несколькими десятками ресторанов в Москве, Питере и Нью-Йорке, и разместил там новое «заведение» - ресторан-клуб «Парк культуры». И тут же – демонстрируя столь обычное для нынешних нуворишей безвкусие, - его новые хозяева изуродовали фасад памятника совершенно дикой окраской.