

(здание Палаты судебных установлений в Новочеркасске)

Палата судебных установлений является крупнейшим зданием в стиле модерн в Новочеркасске. "Палата" построена в 1909 году по проекту выпускника Петербургской академии художеств профессора А.Н.Бекетова, работавшего в советское время заведующим кафедрой архитектуры в Харьковском институте коммунального строительства. А.Н.Бекетов, заслуженный деятель искусств Украины, построил за свою жизнь около 60 зданий, преимущественно на Юге, в том числе и в Ростове.



До перестройки и восстановления этого здания в конце 60-х годов XX века на фасаде дома была надпись "Областной суд".



Палата судебных установлений была возведена всего лишь за два года: до реконструкции здания числа "1907-1909" красовались на фасаде. Здание оштукатуренное, раньше было двухцветным серо-коричневым. Первый этаж и углы рустованы. В центре обоих главных фасадов (здание угловое, против Донского музея) композиционным ядром являются входные двери и громадные полуциркульные окна, окаймленные декором из цветов и листьев. В целом фасады "смотрятся" довольно строго: этому обязывало функциональное назначение здания.

Во время Отечественной войны оно сгорело. Каркас его, возвышаясь в центре города, был последним напоминанием о войне, и это был последний восстанавливаемый объект. Причина такой задержки проста: в советское время в здании бывшего суда разместили Дом офицеров армии, а после войны министерство обороны не захотело расставаться с развалинами, хотя Дом офицеров получил от города новое здание. В процессе восстановительных работ в 60-е годы здание было сильно перепланированно внутри под два разных учреждения: театр и городской Дом культуры. Фасады тоже "обогатились" двумя вульгарными крыльцами и теперь выбелены известковым раствором. Одно из этих крылец, к счастью, недавно отвалилось.



Сейчас здесь размещаются театр драмы и комедии им. Комиссаржевской В. М. и Областной казачий театр.



Сам Новочеркасский театр лишь на двадцать лет моложе города. Как и каждой столице, новому городу театр был положен по статусу, да и не только по статусу, но и просто в силу востребованности этого вида искусства народом. Донской историк В.Д. Сухоруков свидетельствует, что в 1825 году в Новочеркасске “заведён небольшой театр, на коем играет приезжающая сюда… труппа актёров”. Первый новочеркасский театр представлял собой “огромный дощатый балаган”, который располагался на Атаманской улице, рядом со зданием присутственных мест. Потом спектакли шли в помещении Дворянского собрания (угол площади Ермака и проспекта Платова, сейчас это территория воинской части), позже - в деревянном театре, находившемся там же, в

глубине двора.

В 1866 году для городского театра по проекту архитектора А. Кампиони было построено новое здание, правда, деревянное. Оно стояло тоже в центре города, в районе сегодняшнего училища связи.



Но новочеркасскому театру со зданиями не везло. Трижды они горели в пожарах - в 1914 году, в 1923 и 1938. Театр кочевал по городу. Был он в помещении сегодняшнего строительного колледжа, позже на Дворцовой,12. Постоянный адрес театр обрёл лишь в 1966 году, когда переехал в здание на углу проспекта Подтёлкова и Советской (сегодня Платовского и Атаманской). Здание нового театра поражало размером зала, великолепием отделки, авангардным, по тем временам, дизайном.



Имя Веры Фёдоровны Комиссаржевской театр получил в честь её столетия, в 1964 году.

