«Дом братьев Мартын» (г.Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 125) – старинный особняк давно уже стал одной из ярких архитектурных достопримечательностей главной улицы Ростова-на-Дону

Двухэтажный дом из красного кирпича был сооружён в 1893 году по проекту ростовского архитектора Николая Матвеевича Соколова. Архитектурно-художественный облик здания состоит из элементов и мотивов, взятых из зодчества немецкого и русского средневековья. Это двухэтажное здание построено с высокой шатровой угловой башней-эркером, по обеим сторонам которой выступают узкие ризалиты с щипцовыми завершениями. Плоскости стен сочетают в себе красный кирпичный и «белокаменный» декор. Белокаменный декор парадных фасадов с многоскатной высокой мансардной крышей, включающей угловой восьмигранный шатёр, является редким сохранившимся в Ростове-на-Дону образцом псевдоготики.

Междуэтажная лестница выполнена из металлических литых орнаментованных элементов и даёт яркое представление об особенностях художественного литья конца XIX века. На втором этаже сохранились отопительные печи, облицованные гладкими изразцами. Кованые ажурные элементы украшают козырёк над парадным входом и ограждение балкона.

Дом был возведен для семьи Мартын (братьев - Василия и Георгия). Георгий Мартын

был консулом Северо-Американских Штатов. В ансамбль имения братьев Мартын входили флигель и привратницкая, въездные ворота с высокой аркой и ограда, а также корпуса литейно-механического завода. А построен он был на месте казарм и провиантского магазина крепости Святого Димитрия Ростовского, разрушенной в 1835 году — то есть в самом центре Старого Ростова.

В 1920-е годы здание было национализировано. На первом этаже разместились различные учреждения, а на втором — коммунальные квартиры. После Великой Отечественной войны в здании был проведён ремонт, в ходе которого были утрачены слуховые окна на крыше. В 1980-1990-х годах здание занимал Дом художника, там располагались салон-магазин, выставка-вернисаж и антикварный ларёк.

В 2007 году здание было передано на баланс Государственному музею-заповеднику М. А. Шолохова, после чего началась его реставрация

В 2009 году в связи с деформацией несущих конструкций из-за проходящего рядом строительства масштабного Международного конгресс-центра и наличия просадочных и

слабых грунтов по результатам изысканий было выполнено усиление фундаментов здания устройством буроинъекционных свай.

Затем были проведены замена деревянных междуэтажных перекрытий на монолитные железобетонные по металлическим балкам и деревянных стропильных систем на несущие металлические конструкции; закладка поздних оконных проёмов одноэтажного крыла кирпичом старого образца с обеспечением перевязки и соблюдением рисунка кладки; воссоздание по уточненным размерам оконных и дверных заполнений; воссоздание кованых решеток; построены водопроводные, канализационные и тепловые сети; созданы внутренние системы инженерного обеспечения функционирования здания: электроснабжения, отопления, вентиляции, климат-контроля, охранной и пожарной сигнализации, видеонаблюдения и т.д.

После этого были воссозданы отделка помещений, устройство полов, дверных блоков, лестницы. Фрагмент лестницы пришлось отливать заново. Лучшие современные литейщики так и не смогли повторить работу старых мастеров, даже с пятой попытки.

Все работы завершены в декабре 2014г. Здание предназначено для размещения выставочного центра музея-заповедника М.А. Шолохов