

ПОГОДИН, НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (настоящая фамилия Стукалов) - советский драматург, журналист, прозаик, сценарист.

Лауреат Сталинских и Ленинской премий.



Родился 3 (16) ноября 1900 в станице Гундоровской (сейчас в административных границах г.Донецка Ростовской области). Судьба складывалась под влиянием революционных событий 1917. Пошел добровольцем в Красную армию. С 1920 работал в ростовской газете «Трудовая жизнь» репортером, обнаружив в этом свое призвание. С 1925 – очеркист в Москве. Уже в его очерках просматривались драматургическое построение, конфликтность, яркие живые диалоги, колоритный язык. Новизна формы его пьес шла от новизны содержания жизни, новизны современных театральных форм и исканий. Он использовал сценарные приемы кинематографа, более современные и динамичные, более соответствующие времени. Поэтому его первая пьеса *Темп*, написанная в 1929, залежалась в академическом МХАТе и была принята к постановке молодым режиссером А.Поповым в театр им. Вахтангова. Пьеса была признана новаторской. Своим

*Темпом*

автор открыл в драматургии новую производственную тему, которой была суждена долгая жизнь на театральной сцене и в кино.

Им написаны много других ставших хрестоматийными пьес



- «Поэма о топоре» (1930)



- «Мой друг» (1932)
- «После бала» (1934)
- «Аристократы» (1934)
- «Человек с ружьем» (1937)
- «Кремлёвские куранты» (1940)
- «Когда ломаются копья» (1953)
- «Сонет Петрарки» (1956)
- «Третья патетическая» (1958)
- «Маленькая студентка» (1958)
- «Голубая рапсодия» (1961)

и киносценариев.



- 1936 — Заключённые
- 1938 — Человек с ружьём
- 1947 — Свет над Россией
- 1947 — Три встречи
- 1949 — Кубанские казаки
- 1952 — Джамбул
- 1953 — Вихри враждебные
- 1955 — Первый эшелон
- 1957 — Борец и клоун
- 1963 — Полустанок



В настоящее время как сам Погодин, так и его творчество оцениваются неоднозначно. Однако даже самые ярые его противники, думается, не могут отрицать, что без его творчества невозможно представить историю нашего театра и кинематографа 20 века.



Н. Ф. Погодин часто бывал в Ростове, где жил в молодости по улице Никольской, 27 (ныне Социалистическая, 50). Многие годы Ростовская областная организация Союза журналистов России отмечала лучшие работы газетчиков премией и дипломом имени Николая Погодина. Премия и диплом присуждались раз в году, в канун Дня печати.

На доме, где жил Погодин установлена мемориальная доска.



