

Софронов Анатолий Владимирович – русский советский поэт, писатель, драматург и публицист, общественный деятель, главный редактор журнала «Огонёк».



Родился 6 (19) января 1911 года в Минске (Белоруссия) в семье служащего, донского казака по происхождению. Русский. Детство и юность прошли в Сибири, в станице Усть-Медведицкой (ныне город Серафимович), Новочеркасске. В 1921 году семья будущего поэта переехала в Ростов-на-Дону. Его отец был из потомственной семьи юристов. Служил в белой армии. Потом - старшим военным следователем Северо-Кавказского военного округа. Но в 1926 году его арестовали и расстреляли. Анатолию пришлось бросить школу и пойти работать, дабы помогать матери. В 1929 году он через биржу труда попал на завод «Ростсельмаш», где проработал пять лет фрезеровщиком и слесарем.

Трагические события Гражданской войны, свидетелем которых ему довелось быть, нашли отражения в его стихотворениях и поэмах «Медвежье ухо», «Седло», «Посвящение Дону», романе в стихах «В глубь времени». Был одним из организаторов комсомольской агитбригады, писал самодеятельные пьесы, рифмованные лозунги, сатирические плакаты, очерки о людях завода. Первые стихи Софронова, опубликованные в журнале «На подъёме» (1930), были высоко оценены Максимом Горьким, приезжавшим на «Ростсельмаш». Был делегатом I Съезда Союза писателей СССР (1934) от рабочего объединения ростсельмашевцев, тогда же вышел первый его сборник «Солнечные дни». В 1936 он был принят в Союз Писателей. Затем учился на литературном факультете Ростовского педагогического института, где заведующим кафедрой русской литературы был Виталий Закруткин, окончив его в 1937 году. После окончания института был лектором, ездил по станицам Дона и Кубани, встречался с М.А. Шолоховым

. Тема его стихов – природа и история донского края, возрождение казачества (стихотворения «Табунщик», «Бахчевник», «Кадушка», «Подсолнух», «В станице Вёшенской», «Тёплая вода», «Обломок пушки», «Казаки», «Шпоры», «Пороховые погреба», поэма «Бочёнок»). Написал также циклы стихов о Карадаге и об Абхазии. Они вошли в сборники «Мы продолжаем песню» (1936), «Над Доном-рекой» (1938), «Сторона донская» (1940). В соавторстве с композиторами Семёном Заславским, Сигизмундом Кацем и другими написал песни «Как у дуба старого», «Шелюга», «Тучи серые, косматые», «Ой, на зоре, зореньке», «Казачья бурка». Написал стихи нескольких песен и романсов для Вадима Козина. Автор либретто оперетт С. Заславского «Соловьиный сад» и «Искатели сокровищ» (особую известность получил дуэт «Цветут сады зелёные»). В 1940 году вступил в ВКП(б)/КПСС.

