

Владимир Калмыков родился 6 июля 1932 года в Новочеркасске в семье родового казака Бессергеновской станицы. Рассказы бабушки о ратных людях-казаках, война, увиденная глазами подростка, страхи и тяготы фашистского оккупационного режима, радость и гордость побед Советской Армии - все это зародило в мальчишеском сердце мечту стать военным. В 1948 году он поступил учиться в Ростовское подготовительное артиллерийское училище. Он учился прилежно и с охотой. И вскоре его, как отличника учебы, направили для продолжения образования в Московское артиллерийское училище. Однако вместе с военной костью в нем рано проявился и поэтический дар. Но любовь к литературе тогда была на втором плане, воспринималась как отдых, увлечение, а делом жизни была избрана защита отечества, судьба же распорядилась иначе. В училище Владимира подстерегал трагический случай: сделали комплексную прививку, а к вечеру у курсантов поднялась температура, в караул пошли самые сильные, среди них Владимир Калмыков. К полуночи Володя почувствовал озноб и все мысли были дождаться караула. Пришла смена и В. Калмыков упал у них на глазах. Страшный диагноз - рассеянный склероз положил конец военной карьере и начались годы безуспешной борьбы болезнью, борьбы за жизнь и свое место в ней.



В феврале 1957 года 25-летний Владимир Калмыков оказался прикованным к инвалидному креслу. И в это время, когда жить становилось труднее и безысходнее, он все больше уделял внимания стихам. Литературное творчество придавало силы, служило средством самовыражения.

Сначала Володя писал как бы для себя, но в какой-то момент решил послать свои стихи в местную газету "Знамя коммуны". Их сразу напечатали. Молодого поэта заметил и поддержал Анатолий Калинин. Признание к В. Калмыкову пришло в середине 60-х годов. В 1960, 1964 и 1973 годах вышли в свет его поэтические сборники "В строю", "Возвращение", "В пути". Статьи о нем появились в областной и центральной печати. Откликом стали письма со всех концов страны. Его приглашали выступать в учебных заведениях, войсковых частях, различных учреждениях. Материалы о его жизни и творчестве были помещены в музей Николая Островского.

Квартира, в которой жила семья Калмыкова, располагалась на первом этаже типовой "пятиэтажки", не был приспособлен для инвалидной коляски. В 1969г. семье Калмыковых помогли построить на пустыре рядом с «пятиэтажкой» домик,

приспособленный к передвижению на инвалидной коляске. И в 1972 году, к своему 40-летию Владимир Григорьевич праздновал новоселье в творческой мастерской, как стали называть этот домик. Именно сюда к нему приезжали Роберт Рождественский, Сергей Смирнов, Алим Кешоков.

Дом поэта В.Г. Калмыкова стал своеобразным литературным клубом города.

В 1973 году А. Калинин и Н. Скребов дали Владимиру Калмыкову рекомендации для вступления в Союз писателей. Ростовское областное отделение Союза проголосовало за принятие и отправило документы на утверждение в Москву. Но 15.02.1974 года Владимира не стало.

В мае 1974 года в домике был открыт общественный музей В. Калмыкова. Шефствовать над музеем стал горком комсомола.

В 1988г. Литературно-мемориальный музей В.Калмыкова филиал Новочеркасского музея донского казачества.

