

Ашот Георгиевич Гарнакерьян родился 4 августа 1907 в Ростове-на-Дону. Учился на литературном факультете Ростовского педагогического института. Писать начал в 30-х годах. Член Союза писателей СССР с 1944 года, член КПСС с 1940 года.

Герои поэзии Гарнакерьяна - воины, защищавшие Родину во время Отечественной войны, и те, которые не вернулись и снятся поэту в горьких снах, и те, которые остались живыми, у которых сегодня одинаково седые виски и разные мирные судьбы. В поэме «Марухский перевал» он взволнованно рассказывает о молодых солдатах, которые погибли, обороняя горный перевал, и навеки застыли во льдах непобежденными. Гарнакерьян пишет о строителях Цимлянской ГЭС, о подпольщике из Таганрога Семене Морозове, матери Героя Со¬ветского Союза Ивана Голубца, о мятежных поэтах — Лермонтове и Назыме Хикмете. Часто в произведениях Гарнакерьяна звучат гнев и ненависть, нацеленные не только против внешних врагов нашей многонациональной Родины, возмутителей мира, но и против мещанства, обывательской психологии, опустошенности и черствости души.

Как писала критика тех лет. "Гарнакерьян охотно и часто поэт в своих стихах раскрывает богатый мир чувств своего современника, пишет о любви, счастливой и неразделенной, о светлом разуме и душевной красоте, о чуткой и строгой совести людской, о мужестве. Особенно часто Гарнакерьян изображает родную природу, донские степи и горы Кавказа, синие изгибы Дона и тихие улочки Нахичевани. Тема Дона и Кавказа занимает в его творчестве особое место. Он автор многих поэм — «Карталинское сказание», «Цимлянская быль», «Открытое письмо Назыму Хикмету», «Жизнь, я тебя пою», «Марухский перевал», «Мой Лермонтов», «Жажда» (за эту поэму, опубликованную в «Огоньке», А. Гарнакерьян удостоен премии журнала за 1974 год), «Апрель-январь» и др."



В предисловии к последней книге стихов «Распахнутые горизонты», изданной в Москве издательством «Современник», поэт А. Софронов писал: «Сейчас, перечитывая стихи Ашота Гарнакерьяна, отстоявшиеся за десятилетия, видишь в них цельный образ поэта, у которого публицистическое начало всегда лирично, всегда обращено своим главным острием к действительности, к современности».

За 50 лет творческой работы опубликовал более 50 сборников стихов и поэм. Отдельные произведения А. Гарнакерьяна положены на музыку А. Хачатуряном, Н. Раковым, Ю. Кочуровым, С. Заславским, Г. Бадаевым и др.

Умер 26 декабря 1977 в Ростове-на-Дону.

На доме по ул. Пушкинской№ 78 в г. Ростов-на-Дону поэту установлена мемориальная доска.

