



Николай Никанорович Дубовской родился 5(17) декабря 1859 г. в Новочеркасске, в семье потомственного казака из Нижне-Курмоярской станицы. И хотя с ранних лет он проявлял живой интерес к рисованию, ему по традиции была уготована судьба военного. Однако по окончании Киевской Владимирской военной гимназии Николай Дубовской добивается у отца разрешения и поступает в Петербургскую Академию художеств сначала вольнослушателем, а затем переводится учеником в класс пейзажной живописи профессора М.К. Клодта. Успешно пройдя курс обучения и выйдя на конкурс, он, тем не менее, отказывается писать дипломную картину на заданную тему и в 1881 году покидает Академию, повторив своим поступком знаменитый «бунт 14-ти» выпускников 1863 года во главе с И.Н. Крамским. Написанные Н. Дубовским на свободную тему пейзажные картины — «Перед грозой» и «После дождя» академическим Советом приняты не были, зато, показанные в том же году на выставке Общества поощрения художников, обе удостоились премий.



Демократичность взглядов и убеждений художника привели его в лагерь передвижников, где он получил поддержку, а его творчество — быстрое признание. Его первым из плеяды молодых художников, таких как А.Е. Архипов, И.И. Левитан, В.А. Серов, А.М. Васнецов, — приняли в члены ТПХВ (1886).

---

Н.Н. Дубовской вместе с И.И. Левитаном, другими молодыми передвижниками был создателем нового направления в русской пейзажной живописи, которое получило впоследствии название «пейзаж настроения». Для них главным в пейзаже становится не столько точность воспроизведения природы, сколько то, из чего складывается красочное впечатление, что составляет «настроение» мотива, его художественный смысл. Программным произведением Дубовского в этом плане стала картина «Притихло».



В 1967 г. на нём была установлена мемориальная доска.



