



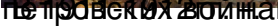
Митрофан Борисович Греков - выдающийся художник-баталист, основоположник советской батальной живописи.

Детство и юность будущего художника прошли на Дону. Поначалу рисованием он занимается самостоятельно, а в 1898 г. поступает в Одесское художественное училище. После его окончания в 1903 г. Греков успешно сдает экзамены в Петербургскую АХ, где в 1905-07 гг. учится в живописной мастерской [И. Е. Репина](#), а после ухода последнего из Академии переходит в батальную мастерскую

[А. Ф. Рубо](#)

. Во время учебы он участвует в работе над знаменитыми панорамами своего педагога - "Оборона Севастополя" (1907) и "Бородинская битва" (1911).

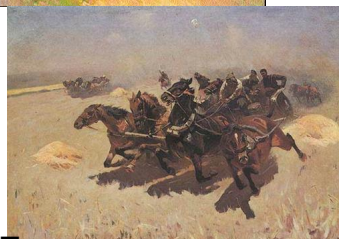
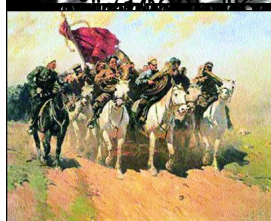
В 1911 г. Греков выполняет конкурсную работу "Волы в плугу", за которую удостоивается звания художника.



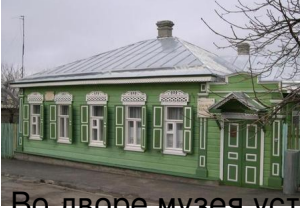
A painting depicting a chaotic battle scene, likely the Battle of Gettysburg. In the foreground, soldiers in blue uniforms are engaged in close combat, with one soldier in the center being pushed back. To the right, a large stone is visible. In the background, a large formation of soldiers is visible, along with a cannon on the right. The sky is filled with smoke and fire, suggesting a fierce battle.



руй. Авторство принадлежит не только известному художнику, но и известному



Добле музей удостоенная подлинными картинами, эскизами, этюдами, личными вещами и



Во дворе музея установлен бюст художника.

