



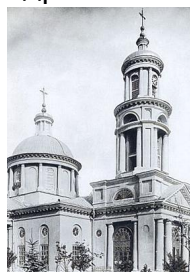
Храм Григория Просветителя (Григория Лусаворича) в Нахичевани-на-Дону.

Построен в 1783-1807 годах по проекту известного русского архитектора И.Е.Старова. Это был крупнейший на Дону армянский храм.

В художественном решении этого сооружения академик-архитектор И. Е. Старов использовал те же приемы, что и в облике храма Сурб-Хач: простоту и ясность форм, стройность, мягкость линий.

Храм возвели в стиле русского классицизма. В строгое убранство его фасадов и интерьеров органично вошли древние хачкары (XIV-XVI вв.), привезённые из Крыма.

Крестообразный в плане храм с пристроенной колокольной имел три входа, украшенных дорическими порталами. Аналогичные пилястры оформляли ярусы звонницы и светового барабана. По карнизу всего здания - характерные сухарики, фасад был оштукатурен и выбелен. Купола завершались малыми цилиндрическими объёмами, их увенчивали позолоченные кресты.



Среди приземистой нахичеванской застройки начала XIX в. стройная звонница и купол собора стали неотъемлемыми градоформирующими элементами площади и панорамы

Нахичевана со стороны р. Дон.

Местоположение и архитектурный образ храма во многом определил дальнейшее функциональное разделение обширной площади на четыре меньшие, разные по назначению: Екатерининскую, Базарную, Полицейскую, Бульварную, и на облик возводимых здесь строений.

В начале 1930-х гг. были снесены купол храма и колокольня и в этом «обезглавленном» помещении много лет находилась городская станция юных техников.



В ходе последней массовой кампании «борьбы с религией» - в первой половине 1960-х гг. храм снесли полностью и на его месте поострили дворец культуры завода «Красный Аксай» (сейчас городской дом народного творчества).

