

Общеизвестно, что существует два главных способа «войти в историю»: создать что-то великое и прекрасно или уничтожив нечто великое и прекрасное. Одним из первых, решивших «прославиться» последним способ был, как известно Герострат, сжёгший в 356 до н.э. храм Артемиды Эфесской, считавшийся одним из семи Чудес Света. С тех пор его имя стало нарицательным и многим его «слава» не даёт покоя.

К их числу явно относятся Администрация Ростова-на-Дону и Ростовская городская дума, поскольку всё говорит о том, что они неуклонно и последовательно намерены [уничтожить исторический центр донской столицы](#).

Последним шагом в реализации этих планов стало подписанное 21 января 2011 г. мэром г.Ростова-на-Дону

[Постановление № 40](#)

, которым был утверждён окончательный вариант «документации по планировке (корректировка документации по планировке) территории в границах:

ул.Станиславского, пер.Островского, ул.Московская, пр.Буденновский,
ул.Серафимовича, пер.Семашко», предусматривающий коренную реконструкцию Соборной площади Ростова-на-Дону и предполагающий проведение масштабных строительных работ в охранных зонах нескольких объектов культурного наследия.

В [опубликованном нами ранее письме](#) главного архитектора Ростова было заявлено, что «
проект планировки территории в границах:
ул.Станиславского, пер.Островского, ул.Московская, пр.Буденновский,
ул.Серафимовича, пер.Семашко в настоящее время находится на согласовании в областном Министерстве культуры». Однако, в указанном выше Постановлении нет никаких упоминаний о таком согласовании. В нём вообще отсутствует какое-либо упоминание об объектах культурного наследия, а их охранные зоны на прилагаемом к Постановлению Чертеже планировки никак не обозначены.

Между тем, как [мы уже писали](#), реализация этого проекта может крайне губительно сказаться как на Соборной площади – «сердце Ростова», - в целом, так и на ряде ценнейших объектов культурно исторического наследия города, вплоть до их полного разрушения.

Ломать не строить. Так ведь проще «прославиться», а заодно, очевидно, неплохо заработать.