



24 августа 2016 в центре Ростова-на-Дону, на проспекте Буденновском, напротив гимназии, где воспитывался будущий основоположник кино был установлен памятник [Александру Ханжонкову](#).

Не имея ни специального образования, ни опыта съёмок, он за 10 лет создал кинопредприятие, выпустившее около 400 фильмов. За считанные годы кинофабриками Ханжонкова в Москве, а затем и в Ялте был пройден путь от лубков и киноиллюстраций до значительных произведений. Фильмы Ханжонкова достигли и превзошли уровень иностранного кинематографа, напомнил губернатор о роли, которую сыграл наш земляк в развитии отечественной киноиндустрии.

Пионер российского кино, как называют Ханжонкова специалисты, он впервые в России основал научный отдел научно-популярной кинематографии, собрал постоянную труппу киноактеров. Он раньше других кинодеятелей понял значение сценария как основы фильма, для чего привлекал писателей, создал на кинофабрике литературный отдел.



