Вечером 6 мая 2015г. в Ростов-на-Дону прибыла Донская икона Божьей матери. В донскую столицу доставили точную копию, специально сделанную для Ростовской области. Её уже освятили в храме-музее Третьяковской галереи, где хранится оригинал.

В специальном автомобиле святыню доставили на пересечение Большой Садовой и Соборного. А далее с молитвой, она называется «Взбранной Воеводе», к собору ее отнесли на руках несколько казаков. Вес иконы в серебряном окладе с позолотой и драгоценными камнями превышает 100 килограммов.

Согласно летописям, икону-хоругвь Богородицы Донские казаки преподнесли князю Дмитрию перед

Куликовской битвой в 1380 году. Было это в селе Сиротино, сейчас оно относится к Волгоградской области. Русское войско одержало победу, а чудесная икона отправилась в Москву. Там образ был воссоздан известным иконописцем Феофаном Греком или, возможно, его учениками. Эту икону конца 14 века и повторили наши современники.

Икона Божией Матери «Донская» почитается как икона-заступница русского воинства, и особенно тесно история ее чудотворных

деяний переплетена с летописью российского казачества.

Перед ней всегда молились донские казаки. Ровно 70 лет назад произошло чудесное совпадение — в один день совпали День памяти Георгия Победоносца и Великой Пасхи. Именно тогда, в ночь с 6 на 7 мая, был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии

Список, то есть копия,

настолько точный, что ведущие искусствоведы страны в один голос сказали, другой такой нет. Иконописцы Данилова монастыря работали над образом 2,5 года. Использовали те же минеральные краски, что и мастера конца 14 века. Нашли даже редкий афганский лазурит. Повторили и следы времени — потертость позолоты, следы

гвоздевых отверстий. Но самое главное — образ стал как и оригинал светоносным.

После завершения молебна все, кто был на площади, смогли прикоснуться к святыне. Церемония заняла несколько часов, а сам образ отныне будет выставлен в

Ростовском кафедральном соборе.