Лучше подумать заранее

Опубликовал: Владимир Левендорский
19.09.2011 09:34

Мы ещё не получили никакого внятного ответа на наши вопросы, как будут устраняться грубейшие нарушения законодательства об охране культурного наследия, грозящие разрушением важнейших памятников истории Ростова на его первой главной – Соборной, - площади, как ростовская администрация порадовала нас очередным Постановлением (№ 578 от 30.08.2011): «
О
разработке
документации
по
планировке
территории
(проекта
планировки)
в
границах: ул. Закруткина,
пр. Театральный,
ул. Орловская,
пер. Грибоедовский,
ул. Нижнебульварная,
пер. Крепостной,
ул. Седова,
пр. Богатяновский спуск,
береговая линия реки Дон,
ул
. Береговая,

ул. Нижегородская».

Данный документ предписывает пока только начать работы над проектом строительных работ на означенной территории, а потому, очевидно, не обязан содержать прямых указаний на работы по сохранению объектов культурного наследия. Пункт 2.3 данного Постановления обязывает провести публичные слушания разработанной проектной документации, а потому у нас ещё будет возможность высказать свои возражения и предложения. Но учитывая печальный опыт разработки аналогичного проекта для Соборной площади и проведения подобных «публичных слушаний», которые часто проходят по принципу: «мы Вас послушаем, а сделаем по-своему», - мы хотим заранее обратить внимание Администрации Ростова-на-Дону, областного министерства культуры, краеведческой общественности и всех неравнодушных ростовчан к нескольким проблемам.

Во-первых, практически вся обозначенная в Постановлении территория попадает в зон у охраны археологического слоя, утверждённого Правилами землепользования и застройки г.Ростова-на-Дону, а, следовательно, требует проведения предварительных археологических исследований.

Во-вторых, отмеченная территория попадает в зону охраны «речного фасада» Ростова . И хочется надеяться, что здесь не возведут уродливых «высоток», как по левую сторону от Ворошиловского моста (до какой степени надо не только не любить свой город, но и не уважать культурные традиции, чувства верующих, чтобы закрыть этими архитектурными уродами вид с Дона на главный храм города).

В-третьих, на этой территории находятся несколько важнейших объектов культурного наследия Ростова. В частности один из самых первых домов города – «Дом для служащих мельницы Посохова» 1879 г. постройки (ул.Нижнебульварная, 30),

Опубликовал: Владимир Левендорский
19.09.2011 09:34