

В тот же день, когда горел памятник истории и культуры на Семашко, 46 в очередной раз был пожар и на другом памятнике – [Доходный дом Сариевых](#) на Большой Садовой, 94, - о котором мы уже п

[исали на нашем сайте](#)

. Пожар довольно быстро потушили и на фоне масштабного

[пожара на Семашко](#)

он прошёл не замеченным, ни властью, ни средствами массовой информации.

Таким образом, всего за две недели января 2010г. в Ростове «неожиданно» произошли пожары сразу в трёх объектах культурно-исторического наследия: [водолечебнице](#)

[Рындзюн](#), доме

Сариевых и доходном доме на Семашко. А как говорит наука: три – это уже закономерность. О чём говорит эта закономерность? Не трудно догадаться, если вспомнить, что с каждым из этих зданий связаны интересы определённых лиц. И главный – объединяющий их, - интерес в том, чтобы побыстрее разрушить эти памятники.