



В музыкальном театре донской столицы подвели итоги 11 международного конкурса молодых исполнителей «Мир джаза». Жюри, как обычно, открывало новые таланты, а молодёжь с восторгом принимала интересные конкурсные задумки.

«Конкурс опять удивил нас талантами с совсем неожиданной стороны. Я услышал несколько замечательных трубачей. Ростовский тромбонист, который выступал, оказался один, поэтому он победил. Он действительно прекрасно играет, он ученик Виктора Бударина. Замечательные контрабасисты приехали из Кыргызстана. Вообще, молодежь великолепно играет», — отметил председатель жюри конкурса, народный артист Российской Федерации Игорь Бутман.

В одиннадцатом международном конкурсе «Мир джаза» принимали участие трубачи, саксофонисты, гитаристы, пианисты, ударники из Белоруссии, Израиля, Кыргызстана, Финляндии, Литвы и, конечно, разных уголков России.

«Стимул заниматься очень большой, отлично, что можно пообщаться с музыкантами из разных стран, городов. Это колоссальный опыт. Конкурс проходит необычно: дается десять стандартов — один готовишь сам, другой тебе говорят прямо на сцене. Это незабываемые ощущения, когда ты выходишь и не знаешь, что будешь играть», — говорит лауреат конкурса из Ростова-на-Дону Надежда Ильясова.



«Самое главное получать нужный опыт, здраво конкурировать с музыкантами, чему-то учиться», — рассказывает лауреат конкурса из Литвы Эдгер Сабило.

Нынешние конкурсные состязания проходили по традиционным номинациям, хотя была и новация.

«Ноу-хау этого года — номинация «Перспектива конкурса». Так называли внеконкурсные прослушивания юных исполнителей, школьников», — поясняет художественный руководитель международного конкурса «Мир джаза» Адам Терацуйан.

В финальном концерте на сцене встречаются члены жюри и лауреаты.

«Очень высокий уровень конкурсантов, я даже не ожидал. Есть теперь над чем работать», — говорит лауреат конкурса из Москвы Роман Плотников.

«Специально приехал, чтобы всех прослушать. Всегда интересно, кто на каком уровне играет. Тем более я здесь первый раз, мне очень интересно, потом буду делиться опытом со своими музыкантами из Бишкека», — рассуждает лауреат конкурса из Кыргызстана Эркин Кдыбаев.

За многолетнюю историю конкурса Гран-при вручали только три раза. В этом году высокая награда не была вручена. Тем не менее, блистательный Олег Аккуратов — обладатель этой премии прежних лет — желанный гость на большом концерте в музыкальном театре. В

**завершении джазового вечера на сцене «Биг-бэнд»
Игоря Бутмана.**