Спектакль «Тихий Дон» по роману великого русского писателя, нашего земляка, лауреата Нобелевской премии Михаила Александровича Шолохова стал победителем Международного театрального форума «Золотой витязь», итоги которого объявлены накануне, 6 декабря.

Из двухсот постановок, представленных российскими театрами на фестивале в г. Москве, спектакль одного из старейших в Ростовской области академического театра драмы имени Максима Горького получил высшую награду - «золотой» диплом.

Коллектив театра, творческую группу, работавшую над созданием спектаклем и всех жителей Донского края с победой в престижном театральном форуме поздравил первый заместитель губернатора Ростовской области Игорь Гуськов.

Он отметил, что спектакль «Тихий Дон» становится яркой вехой в театральной и общественной жизни не только Дона, но и всей России. «Библия Донского края», как называют «Тихий Дон», высоко оценена театральными критиками, членами жюри и, самое главное, зрителями.

Над спектаклем, который реализован в рамках

большого комплексного плана правительства Ростовской области по празднованию в 2015 году 110-летия со дня рождения М.А. Шолохова, работала «звездная» творческая группа: известный московский драматург Владимир Малягин, режиссер, лауреат престижной Национальной театральной премии «Золотая маска», художественный руководитель Иркутского академического драматического театра Геннадий Шапошников, известный российский композитор, многократный обладатель телевизионных премий «ТЭФИ» Алексей Шелыгин, заслуженный художник России, главный художник Московского театра «Новая опера» Виктор Герасименко.

Несколько тысяч зрителей, в том числе подростков и молодежи смогли прикоснуться к бессмертным страницам романа во время онлайн-видеотрансляция спектакля «Тихий Дон» на Театральной площади Ростова-на-Дону в мае текущего года.

Темы эпического полотна Михаила Шолохова - раскола гражданского общества и братоубийственной войны, настоящей любви и преданности Григория и Аксиньи, пронесенной через все невзгоды и несчастья – актуальны и сегодня, и волнуют современного зрителя.

- Всех нас объединяет трепетная и искренняя любовь к великому мастеру художественного слова, магической силе прозы Михаила Шолохова, - подчеркнул Игорь Гуськов. - Надеюсь, что этот спектакль займет достойное место в театральной летописи Дона и будет не только востребован и любим

не одним поколением ростовской публики, но и признан на всероссийском уровне.