



20 октября 2011г. исполняется 145 лет со дня рождения Ивана Александровича РОДИОНОВА, донского писателя-романиста и публициста, полковника Войска Донского, уроженца станицы Мариинской. До Октябрьского переворота имя И. А. Родионова было широко известно не только на Дону (отрывки из его произведений входили в "Донскую хрестоматию по русской словесности для народных школ"), но и всей читающей России, и европейскому читателю. В советское время Родионов был занесен в разряд писателей реакционного направления, его книги ни разу не переиздавались. Творческое наследие Родионова представляет интерес как факт литературной и общественной жизни первой половины XX века. Без него немислим серьезный разговор о проблемах крестьянства и казачества в русской литературе, о судьбе России в канун грандиозных революционных катастроф. Им были созданы такие произведения как повесть "Жертвы вечерние: Не вымысел, а действительность" (1922), романы "Любовь" (1922), "Царство сатаны" (б.г.), "Сыны дьявола" (от загадочного к реальному)" (1937). Все эти издания были написаны в эмиграции и до сиз пор не доступны русскому читателю