Овчинников Александр Николаевич написал нам:

«Я заметил на сайте голосование по адресам музея города. Я не готов в таком голосовании участвовать, т.к. не подробно представляю всех домов. Думаю, Думский проезд - здание маленькое, Соборный 8, место возможно выигрышное, но мне не кажется самым разумным. На мой взгляд не учтены самые проходимые места по Садовой в ныне пустующих больших зданиях. Это "Шоколадница" (если не ошибаюсь, Садовая 94) и "Приазовский край". Дома не терпят простоя без ремонта, а вновь начался сезон осадков и прочих проблем».

Отвечаем: напоминаем, что адреса возможных зданий для размещения музея города мы брали, как говорится, не «с потолка». Эти здания для размещения музея согласно полученного нами письма Управления культуры г.Ростова-на-Дону, выбрала Администрация города . То есть это те здания, где в принципе **реально** может быть размещён музей. Мы предложили наше голосование, что выяснить отношение ростовчан к выбору городской администрации.

Что касается предложенных Вами вариантов.

Дом Сариевых на Большой Садовой, 94 давно приватизирован, так что музей Ростова там в данный момент никак разместить не удастся. Состояние этого памятника у нас давно вызывает большую тревогу, поэтому мы уже не раз о нём писали. Последний раз в связи с тем, что он попал в городскую программу сноса аварийного жилья.
На наш взгляд, самым справедливым в данном случае

было бы возвращение в это здание (понятное дело, после соответствующих восстановительных работ) городской библиотеки.

Совершенно согласны с Вами, что здание газеты «Приазовский край» прекрасно подходит для размещения в нём музея истории Ростова, но насколько это реально мы не можем сейчас судить, поскольку никак не можем добиться от областного министерства культуры внятного ответа на вопросы, кому здание принадлежит и что планируется для его спасения.