

Получили очередное письмо от Ю.Г.Погибы:

«Уважаемый Владимир! Так никто и не пришел рассмотреть проект Пивторака Б. В..А я еще раз перечитал Ваше сообщение, очень удивился, что я основной собственник. Для Вас информация о разделе долей ; город-557/1000; погиб-363/1000, карнаби- 80/1000. Скажите, Владимир, а как это полный "новодел" [домик Черновой](#) стал восстановленным памятником. Кусочек старой стены по Халтуринскому, вдруг стал "произведением искусства"или вы думаете, что в Вашем случае туфта прокатывает и ростовчане забыли, что здание полностью уничтожено. Интересно..., может примете в свою организацию».

Отвечаем.

Насчёт "посмотреть проект", я вроде бы уж и писал: это лишено рационального смысла. Хотите обсуждения - подавайте на официальную историко-культурную экспертизу.

Собственник чего? - не понятно. Очевидно, [дома Сариевых](#) . К сожалению, Росрестр отказывается давать нам официальную информацию о владельцах памятников, и мы, как известный киноперсонаж, вынуждены пользоваться «проверенными слухами». Видимо, в данном случае они были не очень точны. Но всё равно - Ваш "интерес" там присутствует.

Воссозданный памятник от "новодела" отличается глубиной и исторической точностью проекта (и, следовательно, конечного результата). По [дому Черновой](#) Солнышкиным и его сотрудниками была проведена колоссальная исследовательская работа в архивах. И этот памятник был воссоздан именно практически таким, каким был создан по первоначальному проекту. Таким же образом была воссоздана, скажем, "янтарная комната". Но ни у кого не повернётся язык назвать её "новоделом". Ваши "восстановления" - лишь смутный намёк на оригиналы. Уверен, что в Ваших проектах полностью отсутствует раздел исторического обоснования.

Что касается вступления в ВООПИиК - пожалуйста, звоните Кожину (234-82-63)

И, главное, Дом Черновой действительно невозможно было спасти. Даже стены. Там полностью размыло фундамент. Но спасли подлинные элементы декора - кариатиды и пр.

Вы же вполне могли сохранить подлинные стены - но снесли их!