

«Ростов официальный» № 32 (923) от 08.08.2012

– Спасибо «Ростову официальному» за то, что вы регулярно поднимаете тему сохранения исторической памяти в нашем городе. Тема очень важная и волнующая. Вот и я недавно побывал в безмерно дорогих местах, где прошло моё далёкое послевоенное детство. За десятки лет тут почти ничего не изменилось: те же дворики, переулочки, дома старой постройки. Только вот на доме № 59 на улице Максима Горького не увидел мемориальной доски, которая свидетельствовала о том, что здесь жил заслуженный артист РСФСР Борис Григорьевич Бенский.



Одна из жительниц этого дома, В.Т. Родина, рассказала, что доска украдена примерно 10 лет назад. Она ведь была сделана из цветного металла, скорее всего, её продали какие-то выпивохи как цветной лом.

Валентина Терентьевна помогала устанавливать ту доску и хорошо помнит её торжественное открытие:

— Собрались артисты театра музкомедии, где много лет работал Бенский, его поклонники. Вспоминали яркие эпизоды из жизни великолепного мастера оперетты. Читали стихи. Напевали отрывки из любимых ролей Бориса Григорьевича. А цветов принесли видимо-невидимо.

Рассказ Родиной ненадолго бросил луч света на тень забвения, закрывающую образ незаурядной творческой личности, кумира ростовских театралов 30-40-х годов прошлого столетия.



А в том, что забвение чрезвычайно продолжительное, даже устойчивое, можно убедиться, побывав на могиле Бориса Бенского на Братском кладбище. За 60 лет, прошедших со дня его смерти, надгробный памятник основательно разрушило время. Это как раз тот случай, когда с уверенностью можно сказать: позабыт, позаброшен...

Хочется спросить: почему же дом, в котором проживал известный артист, памятник на его могиле не охраняются? Кто-то же должен заботиться об уходе за ними, их ремонте...

Евгений Макеев, фото автора

ОТ РЕДАКЦИИ

Вопрос нашего читателя «Ростов официальный» адресуется городскому управлению культуры. Но, возможно, Ростовский государственный музыкальный театр, будучи наследником традиций театра музкомедии, тоже захочет вмешаться в ситуацию и подумает о том, как помочь восстановлению мемориальной доски и надгробия артисту?