

«Наше время» №371-373 от 26 июля 2013 г.

Ростов может лишиться одного из своих знаковых мест — фонтана «Львы», украшающего площадь Советов почти сто лет. На его месте предлагают создать светодинамический фонтан. Первые возмущения ростовчан уже выплеснулись в сеть. Это предложение прозвучало на заседании коллегии администрации Ростова, где рассматривалась «Концепция поэтапного комплексного формирования архитектурно-художественной среды исторического центра Ростова на 2013-2017 годы». Речь шла о том, как приукрасить Ростов перед тем как в него хлынут в качестве туристов болельщики чемпионата мира по футболу в 2018 году. Концепцию представлял главный архитектор Ростова, директор городского департамента архитектуры и градостроительства Владимир Гейер, фигура для донской столицы неоднозначная. Он уже был главным архитектором города, но в 2006 году неожиданно ушел в отставку — по слухам, из-за скандала с «непрозрачным» выделением земельных участков под строительство. В прошлом году В. Гейер вновь занял кресло главного архитектора Ростова. Представленная им концепция направлена на улучшение внешнего вида исторического центра города. Предусматривается восстановление фасадов по Большой Садовой, Ворошиловскому и Буденновскому. Те из зданий, что находятся в ветхом состоянии, предлагается — нет, не ремонтировать или реставрировать, — а закрыть красочными панно, что до боли напоминает технологии, известные как «потемкинские деревни». Причем сделать это предлагается за счет собственников, среди которых есть и частные лица, которые вполне могут обойтись без затрат на дорогостоящие «декорации». Предлагается также подсветка фасадов отдельных зданий, озеленение главных улиц, создание пешеходной зоны в старом городе, установка ряда новых памятников.



А еще — реконструкция старых и создание новых городских фонтанов, светодинамических — в том числе. И плохого в этом ничего нет, кроме одного: этими конструкциями собираются заменить два знаковых фонтана, любимых ростовчанами.

