

«Ростов официальный» № 8 (1003) от 19.02.2014

Эта библейская мудрость, прозвучавшая из уст первого заместителя губернатора Игоря ГУСЬКОВА на пресс-конференции, посвящённой Году культуры, как нельзя лучше характеризует те изменения, которые ждут ростовчан и жителей области. Власти пообещали взяться за восстановление домов культуры, сохранение и реставрацию памятников и культурного наследия Дона. Более подробно о планах мероприятий и их реализации мы будем рассказывать в течение года. А пока остановимся на самых острых проблемах, тревожащих ростовчан.



### [Парамоновские склады](#) . Лёд тронулся

Первый вопрос, который мы адресовали Игорю Гуськову, касался Парамоновских складов. Нынешнее состояние памятника даже печальным назвать сложно, и говорят о реставрации уже не первый год. Но лёд тронулся!

— По сегодняшний день собственником этого объекта является эксплуатационное предприятие, которое работает в министерстве федерального имущества, — рассказал Игорь Александрович. — В конце 2013 года прошло совещание с участием всех заинтересованных сторон. Участники оценивали два самых реальных инвестиционных проекта по сохранению и реставрации этого объекта культурного наследия. В результате принято решение, что наиболее соответствует требованиям проект ООО «Альянс-М».



Сегодня между эксплуатационным предприятием и ООО «Альянс-М» заключён договор долгосрочной аренды сроком на 45 лет с обязательным включением в него условий по соблюдению требований законодательства об охране объектов культурного наследия. До конца марта этот договор будет зарегистрирован.

После этого «Альянс-М» сможет приступить к следующему этапу — изготовлению проектно-сметной документации с учётом технического задания и условий, которые внесёт орган по охране культурного наследия.

Я разговаривал с директором ООО «Альянс-М» по телефону. Он заверил, что финансовые средства у инвесторов есть. Не дожидаясь оформления договора, они уже начали работать с эскизами. И я надеюсь, что проблема Парамоновских складов наконец-то сдвинулась с мёртвой точки. А мы будем отслеживать реставрацию на всех этапах.

### [Спасти «Россию»](#)

Не осталась в стороне и судьба бывшего кинотеатра «Россия». По слухам, которые ходят среди ростовчан, на этом месте в скором времени появится огромный торгово-развлекательный центр. Однако первый заместитель губернатора области Игорь Гуськов опроверг эту информацию. Более подробно о сложившейся ситуации рассказал министр культуры области Александр РЕЗВАНОВ:

— К собственнику, который сегодня занимается реставрацией этого объекта, у нас есть серьёзные претензии. На эту тему мы провели несколько научно-методических советов. Что нас смущает? Дело в том, что разборка помещений и стен этого сооружения

проводилась с нарушением законодательства. Сегодня остался только лицевой фасад здания. Этот фасад зафиксирован в охранном обязательстве, поэтому мы настаиваем на его сохранении. Ещё один момент наших противоречий — это то, что по проекту собственника на месте кинотеатра «Россия» должно появиться громадное строение (24 тысячи квадратных метров), которое исказит всю парковую зону. А площадь бывшего здания была всего 2,5 тысячи квадратных метров. То есть предлагается отстроить новое здание, которое будет в 10 раз больше предыдущего. С этим мы не согласны. Поэтому собрали на методический совет ведущих архитекторов города и дали 3 месяца на корректировку этого проекта. Здание нужно уменьшить и немного видоизменить.

Встал председатель Ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Александр КОЖИН. Он заметил, что ситуация не настолько трагична. И есть вполне рациональные пути её решения:

— Действительно, нам не удалось сохранить то здание, которое было после войны и которое мы помним. Но до войны на этом месте было здание гораздо большее, нежели предлагается построить сегодня. То есть проект, который нам представлен собственниками, больше здания послевоенного, но меньше самого первого. Нынешний проект грамотный, он обсуждался несколько месяцев. И владельцы готовы пойти на компромисс. А пойдём мы на этот компромисс или нет, зависит уже от нас...

В завершение обсуждения этой темы Игорь Гуськов отметил, что министерству культуры нужно придерживаться чёткой стратегической линии, ведь «наша задача сохранить историческую архитектуру центра города».

### **«Кина» не будет?**

Одним из вопросов, прозвучавших на пресс-конференции в «Интерфаксе», был следующий: возможно ли открытие в Ростове вуза, который бы готовил артистов театра и кино?

— Мы центр культуры юга России. И, конечно, у нас должен быть вуз, который готовил бы таких специалистов, — согласился Игорь Александрович. — Именно поэтому на базе бывшего кинотехникума появился филиал Всероссийского государственного

университета кинематографии имени Герасимова и был у нас филиал Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

Но, по словам заместителя губернатора, судьба последнего вуза складывалась не очень гладко по той причине, что руководство не уделяло должного внимания материально-технической базе. Сегодня же время собирать камни. Для того чтобы театральный вуз появился, есть два варианта развития событий. Первый: открытие филиала, но это путь непростой, так как идёт оптимизация уже существующих вузов — и филиалы попадают под сокращение. А второй вариант: можно создать свой областной вуз. Новое законодательство это позволяет.

— Но это вопрос времени. Пока же мы будем наращивать материальную базу уже существующих вузов. Ведь оптимизация учреждений образования высвободила много помещений, которые мы можем передать учебным заведениям культуры. А после решения всех этих вопросов вернёмся к проблеме создания областного вуза, готовящего творческих работников... — поставил многоточие Игорь Гуськов.



## **Культуру в массы?**

Во многих регионах России довольно успешно действуют этноцентры национальной культуры. В Ростовской области тема казачества едва ли не самая популярная сегодня. Но официального центра культуры Дона нет...

— Этот вопрос сегодня актуален как никогда, — отметил министр культуры. — И первой этнографической деревней области станет станица Старочеркасская. Это решение логично. Ведь там находятся истинные памятники казачьей культуры: собор XVIII века, музейный комплекс. Но вокруг нужно формировать инфраструктуру, так как люди, приезжающие на праздники, сталкиваются со множеством проблем: нет железнодорожной развязки, не хватает парковочных мест, нет точек питания. Всё это должно формироваться вокруг исторических поселений. Также нам нужны эстрадные

площадки и многое другое. Сразу после Масленицы у губернатора пройдёт совещание, где будут рассматриваться предложения всех министерств по развитию инфраструктуры. И далее будет принято решение. Создание центра казачьей культуры — это задача № 1.

### **Мнение автора**

Однако не все ростовчане поддерживают идею создания обширной инфраструктуры в Старочеркасске. По мнению одного из экспертов-историков, парковки, кафешки и развлекательные площадки просто съедят старый центр донского казачества.

И, если вдуматься, они правы: вид на древний храм хорош именно потому, что перед ним простирается поле. Душистые травы, мирно пасущиеся в окрестностях козы, местные бабушки с крынками и сапетками. Не вытеснят ли их однообразные ларьки с лубочной сувениркой?

Пока этот вопрос остаётся открытым.

Марта Моисеева

На снимках: на пресс-конференции; так выглядят Парамоновские склады сегодня; родник Парамоновских складов — излюбленное место купания ростовчан

Фото Василия Редько

