

«Независимая газета» 01.12.2015 □ 258 (6589)□

На Дону Александра Кожина, председателя ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, знают лучше, чем некоторых местных депутатов. Благодаря его бескомпромиссности сохранено немало памятников «старины глубокой».

Донская столица прихорашивается к чемпионату мира по футболу 2018 года. Уже в прошлом году многие исторические особняки покрылись строительными лесами. Работа кипела во-всю – казалось, месяц-другой, и здания обретут вторую жизнь. Но вдруг разразился скандал, общественность во главе со специалистами потребовала остановить реставрацию. Оказалось, что [здания с кирпичной кладкой прячут под слоем штукатурки.](#)

В срочном порядке областные власти вынуждены были создать комиссию по сохранению архитектурно-художественной среды исторической части города при проведении ремонтных работ. В комиссию вошел и главный «возмутитель» спокойствия Александр Кожин.

«Остановить штукатурку зданий удалось, – говорит Кожин. – Но проблемы, связанные с реставрацией исторической части Ростова, все же настораживают: все ли здания уцелеют? Ведь не всегда удастся противостоять чиновникам». В этом году в центре донской столицы [было разрушено историческое здание Ростовской студии кинохроники, построенное выдающимся архитектором XX века Львом Эбергом.](#) Трехэтажное кирпичное строение было украшено барельефами работы известного скульптора Виктора Баринава. Теперь на месте бывшей киностудии появится семиэтажное нежилое здание.

«В погоне за барышом хозяева жизни стараются стереть с лица земли здания, которые придают Ростову особый колорит, – говорит Кожин. – Они также стремятся использовать себе в угоду и каждый памятный уголок».

[«Не знаю, надолго ли нам удалось сберечь от застройки уникальный сквер, эту единственную смотровую площадку, откуда открывается прекрасный вид на Дон и левый берег, – признается Кожин. – К тому же вблизи него располагаются склады, принадлежащие до революции знатному купцу Парамонову».](#)

[Александр не скрывает, что сегодня его также беспокоит желание властей к ЧМ-2018 построить отель на Богатыновском спуске, что выходит на набережную Дона. По легенде, именно здесь в период второго Азовского похода в 1696 году Петр Первый, прогуливаясь по набережной, пока ремонтировали суда, испив водицы из некоего источника, воскликнул: «Богатый колодезь!» «В другой стране эту легенду использовали бы для привлечения туристов, у нас же все стирается с лица земли», – говорит историк.](#)

Сегодня Александр Кожин стоит на «передовой» и [в битве за Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник, на который заявила свои права Донская епархия](#). Спор подкрепляется все новыми и новыми аргументами, Но главный документ, опровергающий претензии епархии, уверен Кожин, будет озвучен в декабре.

Александра Кожина уважают журналисты, он всегда на связи. У него всегда есть «проблемная» тема» и, что немаловажно, действенный взгляд на эти вещи, которые всегда активно поддерживает донская общественность. Поэтому фамилию Кожин вы без труда найдете практически в любой местной газете. Также его часто можно видеть и на телевидении. Однажды Александр забыл портфель в такси. Об этом факте написали многие ростовские газеты. Портфель вернули.

Сколько себя помнит Александр Кожин, он всегда интересовался историей, особенно военной. И с детства играл в солдатики. Со временем ребячье озорство переросло в увлечение, он стал коллекционировать фигурки военных и даже основал в Ростове клуб «Стойкий оловянный солдатик», который со временем преобразился в Донской военно-исторический клуб им. атамана Платова. После окончания Ростовского государственного университета (исторический факультет) преподавал в школах. В ростовской школе № 5 организовал кабинет-музей Александра Солженицына. Вот уже более 20 лет Кожин возглавляет региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

[Мария Бондаренко](#)

[Собственный корреспондент "НГ" в Ростовской области](#)

