Снести пол Ростова!!!?

Опубликовал: Владимир Левендорский
16.02.2011 13:27

Кто-то очень хочет снести почти половину исторического центра Ростова. Именно эта мысль первой приходит в голову после знакомства с опубликованным недавно Министерством культуры Ростовской области новым списком выявленных объектов культурного наследия донской столицы. По сравнению с аналогичным прошлогодним списком он сразу «усох» по предварительным подсчётам сразу на более чем двести памятников истории и культуры (с
мотрите список памятников, которое областное министерство сочло не достойным сохранения в отдельном материале этого раздела
).

Мы, конечно, попросим областное министерство культуры объяснить, на каком основании это было сделано? Но уверены, что историческое, культурное, художественное, архитектурное значение этих памятников, не играло при этом никакой роли. Чтобы Вы могли в этом убедиться сами, мы в данном разделе будем постепенно публиковать рассказы об этих памятниках.

Что же побудило министерство культуры к такому «решительному шагу»?

Для начала посмотрим, какие улицы Ростова в срочном порядке вдруг решили очистить от памятников истории и культуры? Приводим список лишь нескольких улиц с наибольшим количеством «вычеркнутых памятников»:

ул. Станиславского – **27** памятников;

ул. Социалистическая – **15** памятников;

ул. Тургеневская – **14** памятников;

ул. Б.Садовая – **12** памятников;

ул. Обороны -**10** памятников;

ул. Баумана – 9 памятников;

ул. Серафимовича – 8 памятников;

ул. 1-я Майская – 7 памятников;

ул. Пушкинская -7 памятников;

ул. Суворова – 7 памятников;

ул. Ульяновская -7 памятников;

ул. Закруткина – 6 памятников;

ул. Московская – 6 памятников;

ул. Советская – 6 памятников;

ул.М. Горького – 4 памятников;

ул. Мурлычёвская – 4 памятников;

ул. Шаумяна – 4 памятников.

Любому, кто более или менее хорошо знает Ростов, становится ясно – это самые «лакомые куски» для так называемых «инвесторов». Появляется естественная мысль: наше министерство культуры решило кому-то удружить (уж не знаем, из каких соображений, от «широты души»? или были иные более «веские» причины? – не знаем, не имеем пока информации) и обеспечить необходимым количеством «пятен» этих самых «инвесторов».

А теперь представьте, что в историческом центре Ростова «выросло» более двухсот убогих безликих высоток (образчиков которых уже и сейчас хватает), между которыми забитыми сиротками затесались немногие сохранившиеся памятники истории и культуры! Что останется от Ростова? Того, настоящего, «с богатой и интересной историей», как любят говорить наши чиновники на всевозможных «торжественных мероприятиях»?

Те, чьё воображение не в состоянии представить этого уродства, могут сходить и посмотреть на «островки будущего», которое готовят Ростову. В дальнем конце ул.Ульяновской, у Ворошиловского моста, где красивейшее, хорошо, бережно отреставрированное задание гостинцы «Эрмитах» со всех сторон затёрли уроды из монолит-кирпича. Тот же «дом Парамонова» на Пушкинской, в окружении таких же уродов…

Вы такое будущее хотите нашему любимому городу?