Без лица?

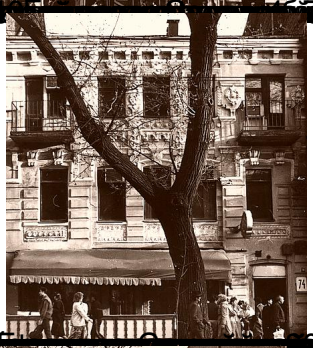
Опубликовал: Владимир Левендорский
25.02.2011 11:03 - Обновлено 16.03.2011 11:56

Рассказ о памятниках архитектуры Ростова-на-Дону, которые Министерство культуры Ростовской области сочло не достойным сохранения и исключило из списка охраняемых объектов культурного наследия , мы хотим продолжить небольшой «обзорной экскурсией» по зданиям, расположенных на ул.Большая Садовая. Во-первых, - главная улица города, его «лицо», а потом, мы уже фактически начали эту «экскурсию» рассказом о здании ДК «Строитель» , - логично будет продолжить.

Итак, нашему областному министерству на главной улице донской столицы помимо ДК Строителей ещё не понравилось десять памятников. Краткие выписки из описания охранных зон города, посвящённые этим зданиям, мы дадим ниже. Сейчас же отметим главное.

Бросается сразу в глаза одна особенность: восемь из этих зданий – характерные двух-трёх этажные дома, построенные в конце 19 – начале 20 веков. Любому, кто хотя бы самым поверхностным образом знаком с историей Ростова-на-Дону, историей его архитектуры, должно быть очевидно, что именно такие здания формируют неповторимый облик нашего города, причём не в виде двух-трёх сохранённых «образцов», затёртых среди безликих новостроек, а именно как комплексная застройка. Без них Ростова как исторического города, реально сохранившего облик и дух своего былого, - этого города не будет. Не случайно при описании этих памятников, как Вы увидите ниже, специалисты использовали такие выражения как, «ценный градоформирующий элемент улицы», «ценный фоновый элемент её исторической застройки», « здание входит в комплекс исторической застройки главной улицы города», «является неотъемлемым элементом главной улицы Ростова», «ценный градоформирующий элемент главной улицы города» и т.п. При этом у каждого из этих зданий свой неповторим облик, они хорошо сохранились и не один ростовчанин в здравом уме не может представить Большую Садовую без этих зданий.

Посмотрите на них – и лишний раз убедитесь в этом.

ДОНСКАЯ КУХНЯ

ОБУВНОЙ УНИВЕРМАГ