



В Реестре объектов культурно-исторического наследия Ростовской области это здание, расположенное в Ростове-на-Дону

на

ул.

Социалистической

, 94, именуется неопределённо «Доходный дом, кон. 19в.»

На момент внесения в Реестр – 1997-1998гг., - оно имело статус «выявленного» и не было достаточно изучено. В настоящее время благодаря исследованиям, проведённым ГАУК

РО

«Донское

Наследие»

и

объединением

«МойФасад»

, мы располагаем значительно большими сведениями об этом памятнике истории и архитектуры -

ВОДОЛЕЧЕБНИЦЕ И.Г. И М.Б. РЫНДЗЮН

.

В конце XIX в. это здание имело адрес: ул. Никольская, 92. По купчей, утверждённой с таршим

нотариусом

Таганрогского

окружного суда
от
Января
, 18-
го
дня
1893
года
,
этот
дом
приобрела
Матильда
Борисовна
Рындзюн
.

М.Б. Рындзюн была супругой известного лекаря Ильи Гилелевича Рындзюна. Он родил
ся
едположительно
,
в
1854
году
.
Окончив
Императорскую Военно
-
медицинскую
академию
,
в
1885
г
.
поселился
в
Ростове
н
/
Д
,
где
с

этого
времени
начал
частную
медицинскую
практику
.

Матильда Борисовна была на 13 лет моложе мужа и родила ему трёх дочерей - Глафиру, Людмилу и Нину, - и сына: Владимира Ильича Рындзюна.

(В.И.Рыдзюн родился в 1897г. Окончил юридический факультет [Московского университета](#) . В конце [1917](#)

дебютировал в периодической печати как журналист. В [1918](#)

— [1919](#)
, сотрудничая в белых газетах на Юге России, начал использовать псевдоним [А. Ветлугин](#)

. В июне

[1920](#)
эмигрировал в [Константинополь](#)
, затем переехал в [Париж](#)

, сотрудничал в эмигрантской печати. Издал книги «Авантюристы гражданской войны» (Париж, [1921](#)

) и «Третья Россия» (Париж, [1922](#)

). Весной [1922](#)

переехал в

[Берлин](#)

, примкнул к сменовеховскому движению, сотрудничал в финансируемой советскими властями газете «Накануне». Издал книгу очерков «Герои и воображаемые портреты», «Поседыши», роман «Записки мерзавца: моменты жизни Юрия Быстрицкого» (Берлин,

[1922](#)

). Осенью

[1922](#)

сопровождая

[Сергея Есенина](#)

и

[Айседору Дункан](#)

в Америку в качестве секретаря и переводчика и остался в

[США](#)

.)

В здании на Никольской Илья Гилелевич оборудовал собственную водолечебницу.

В своем труде, изданном в Ростове в 1901 году, он отмечал, что лечение водой очень распространено

на

Западе

,

тогда

как

«В

России

,

особенно

в

провинциальных

городах

,

это

лечение

,

к

сожалению

,

не

всякому

известно

и

только
в
самое
последнее
время
возникают
то
здесь
,
то
там
водолечебницы
и
санатории
,
где
больные
пользуются
исключительно
физическими
способами
лечения»
.

Многолетний опыт работы И.Г. Рындзюна на врачебном поприще и использование водных процедур
при
лечении
разнообразных
болезней
,
побудили
сделать
его
следующий
вывод
:
«там
,
где
лекарства
не
помогают
,

может
ещё
помочь
рациональная
гидротерапия

,
но
где
последняя
оказалась
бессильною

,
ничто
уже
не
поможет»

Помимо водной терапии, в лечебнице И.Г. Рындзюна применялось ещё и «светолечение» - путём осо

бого
воздействия
на
пациента
лучей
электрического
света

.

Медицинские методы Рындзюна были весьма новаторскими, а успешные результаты лечения

привлекали
в
водолечебницу
многих
именитых
горожан

.

По
рассказам
краеведов
,
гидропроцедуры

здесь
принимал
сам
Антон
Павлович
Чехов
,
не
раз наведывавшийся
в
Ростов
к
своему
другу
Льву
Волкенштейну
,
жившему
неподалёку
в
своём
особняке
по
Казанскому
переулку
.

Дом лечебницы выстроен в типичном для города южнорусском эклектичном стиле с элементами
фасадного
декора
из
добротного
кирпича
местного
завода
Дмитрия
Н
.
Епифанова
и
обильно украшен
интерьерной
лепниной
.

.
На
каждом
из
трёх
этажей
размещались
процедурные
кабинеты
,
обогреваемые
глазурованными
печами
заводов
Данцигера
,
Будникова
и
Лисовского
.

В июне 1902 г. гласный Ростовской н/Д городской думы А.Н. Пилипенко выступил с предложением
«об
установлении
более
правильного
и
соразмерного
обложения
канализационным
в
пользу города
сбором
частных
лечебниц
,
водолечебниц
,
харчевень
и
проч
.
»

.

В связи с этим, Илья Гилелевич обратился в думу с ходатайством «об оставлении за означенными водолечебницами права бесплатного пользования канализацией»

.

Однако это ходатайство было отклонено

,

а с водолечебниц было решено взимать плату в размере 50 рублей в год за пользование канализацией

.

В начале XX в., в связи с изменением нумерации домов, здание получило новый адрес: ул

.

Никольская, 94 и оценивалось в 10.500

рублей

.

Матильде Борисовне Рындзюн также принадлежало домовладение, примыкавшее с ю
а к
её
недвижимости
по
Никольской
, 94.
Оно
имело
адрес
:
ул
.
Казанская
, 91
(
ныне
ул
.
Серафимовича
).

Рядом, на Казанской, 89, находилось домовладение Г.Ш. Элькинда, который продал св
ой
дом М
.
Б
.
Рындзюн
за
17.000
рублей
(
по
купчей
от
марта
, 1-
го

дня
1912
года
).

С этого времени адрес домовладения стал следующим: ул. Никольская, 94 / ул. Казанская, 89 и 91.

В 1915 году общее домовладение оценивалось уже в 36.200 рублей.

Вскоре, после покупки новых зданий М.Б. Рындзюн заложила своё домовладение В.И. Асмолову

,
а
06.07.1916
г
.
застраховала
своё
имение
в
Петроградском
Обществе
Страхований
.

Апреля, 10-го дня 1917 года Матильда Борисовна продала своё домовладение братьям Алексею и Георгию Ивановичам Корольковым - казакам Торгового Общества Войска

Донского за
360.000
рублей

.

При большевиках пространство здания поделили на жилые ячейки и приспособили, как это
водилось

,

под
коммунальное
жильё

.

И эта удивительная «страница» живой истории Ростова в ближайшее время может быть безжалостно «вырвана» и безвозвратно утрачена. Дом, переживший без особых потерь гражданскую и Великую Отечественную войны, не устоял перед тупой жадностью «новых русских» и чиновников «от культуры».

