



На прошедшей недавно онлайн-конференции министра культуры Ростовской области Александра Резванова среди прочего был задан и такой вопрос:

Вопрос:

За последнее время Ростов-на-Дону потерял два памятника архитектуры. Один из них - [клиника Рызюна на ул.Социалистической](#) (в которой бывал Антон Павлович Чехов), второй - красивый старинный дом на пересечении Садовой/Крепостного. Сегодня оба этих здания разрушают экскаваторами... Почему министерство культуры не спасло их?

На что министр ответил:

Министерство культуры Ростовской области согласовало разборку конструкций данных зданий при условии последующего их воссоздания с сохранением исторического облика и реставрации архитектурных элементов фасадов. Предыдущие владельцы не уделяли внимания сохранности этих зданий, и длительное время они не эксплуатировались по причине их аварийного состояния. Новый собственник Рызюна разработал проект воссоздания в первоначальном виде данного объекта культурного наследия, получил положительное заключение историко-культурной экспертизы, заключил с нами охрannое обязательство и получил право на демонтаж. Аналогичная ситуация с домом на Большой Садовой – Крепостном. Основная задача министерства в этой области – контроль. Здания должны быть восстановлены.

---

Наш комментарий.

Наша областное министерство культуры, как всегда, «легко стелет», а что получим в итоге, - это ещё «бабушка надвое сказала».

Почему эти так красиво расписанные министром проекты, нигде не обсуждались? Так же как и их экспертизы. Хотя такие обсуждения обязательны согласно Закону о культурном наследии.

Боле того эти проекты нигде не обнародовались. И на все наши запросы предоставить хотя бы эскизы этих проектов, что получить хотя бы общее представление, что мы в конечном счёте получим, - мы получаем неизменный отказ.

Так что пока мы можем говорить, как всегда, лишь о «коте в мешке». Что в конце- концов из этого «мешка» может вытащить наше областное министерство культуры, мы прекрасно видим на примере другого памятника – кинотетра «Россия».

Такая же ситуация, добавим от себя, и с [Клубом приказчиков \(старое здание музкомедии на Серафимовича\)](#). Там тоже, как заверяют в министерстве, есть какой-то проект, и тоже прошедший какую-то экспертизу. Но всего этого никто в глаза не видел. И что получим в итоге – очень большой вопрос.