

Уже не один год – да, почти уже два десятилетия, - в центре внимания защитников культурного наследия Ростова-на-Дону находятся [Водолечебница Рындзюи](#) и [Домик Врангеля](#). Можно сказать, эти памятники стали символами той наглой циничной политики уничтожения культурного наследия города, которое мы наблюдаем в Ростове последние лет двадцать.

Пару лет назад – думается, прежде всего, благодаря стараниям ростовских градозащитников, - проблема вроде бы нашла свое долгожданное решение. Эти памятники получили новых собственников, которые подписали охранные обязательства и обязались в кратчайшие сроки памятник отремонтировать и отреставрировать.

Но потом ситуация «зависла».

Мы напомнили об этой проблеме областному министерству культуры примерно год назад. Но ничего определённо утешительного не услышали. И за этот год ситуация никак не поменялась если не считать фактический снос Водолечебницы Рындзюн. Его в министерстве называли «демонтажем», но кто видел, как это «демонтаж» происходил, вряд ли согласится с таким определением минкульта.



И вот недавно мы вновь поинтересовались судьбой этих памятников. Полученный ответ (см. Приложение) почти дословно совпадает тем, что был получен год назад. То есть ситуация, как говорится, и на дюйм не сдвинулась с места.

И у нас есть большие подозрения, что новые владельцы, не смотря на принятые официальные обязательства, не горят желанием эти обязательства выполнять.

А, может, вообще не собираются их выполнять.

В этой связи хотелось бы напомнить, что права на эти памятники нынешние владельцы получили в результате [очень сомнительных конкурсов](#) в. То есть, [нынешние владельцы этих памятников, что называется, «из блатных»](#).

И потому сразу после проведения этих, с позволения сказать, конкурсов, мы предположили именно такое развитие событий, какое мы наблюдаем сейчас: собственники будут тянуть время, а затем под разными предлогами и, используя особые отношения с властью предрешающими, о реставрации и воссоздании памятников благополучно «забудут», их снесут и на их месте построят что-нибудь этакое прибыльное.

Мы продолжим внимательно следить за ситуацией. Если и за этот год, ситуация не сдвинется с мёртвой точки, - думаем, будут все основания ставить вопрос – как это предусмотрено законом, - смене собственников.

Многострадальные Водолечебница Рындзюн и Домик Врангеля. А воз и ныне там.

Опубликовал: Владимир Левендорский
05.03.2015 10:18

Приложение



**Правительство Ростовской области
министерство культуры Ростовской области
(минкультуры области)**

ул. Московская, 51/пер. Соборный, 15/ул. Темерницкая, 46, г. Ростов-на-Дону, 344002
тел./факс (863) 240-42-42 E-mail: mkro@aanet.ru http://mkro.donland.ru

04/03/2015 № 23/02-04/ 579

На б/н от 03.02.2015

Администратору сайта
www.vooiik-don.ru
Левендорскому В.З.

пр. Коммунистический, 27,
ГОС-91, а.я. 1064,
г. Ростов-на-Дону, 344091

Уважаемый Владимир Захарович!

Министерство культуры Ростовской области(далее – минкультуры области), рассмотрев Ваше обращение, сообщает.

По выявленному объекту культурного наследия – «Здание М.Б. Рындзюн, где располагалась водолечебница и женская консультация врача И.Г. Рындзюн», расположенному по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 94, литер А (далее – выявленный объект культурного наследия), собственником выявленного объекта культурного наследия (физическое лицо) проведены первоочередные противоаварийные работы и в настоящее время разрабатывается научно-проектная документация по воссозданию (реконструкции) с реставрацией выявленного объекта культурного наследия.

По объекту культурного наследия регионального значения – «Комплекс домов барона Н.Г. Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПит; одноэтажный особняк», расположенному по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 8 (далее – объект культурного наследия регионального значения), сообщаем следующее.

Согласно плана мероприятий по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного охранным обязательством от 09.04.2013 № 95-13, собственником ООО «Управление механизацией» (далее – Собственник) на основании выданного минкультуры области разрешения подготовлена научно-проектная документация по приспособлению (реконструкции) объекта культурного наследия регионального значения для современного использования.

В настоящее время научно-проектная документация в соответствии с требованиями действующего законодательства подготавливается Собственником для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Заместитель министра

Т.В. Гизгизов
262 37 73

И.В. Грунский

Многострадальные Водолечебница Рындзюн и Домик Врангеля. А воз и ныне там.

Опубликовал: Владимир Левендорский
05.03.2015 10:18
