В Ростове-на-Дону 241 аварийных домов, из которых 229 подлежат сносу. Об этом сообщил глава администрации города Алексей Логвиненко. Он рассказал о том, как будет сохраняться историческая часть города в границах проспекта Сиверса, улицы Красноармейской, Нахичевани и улицы Береговой.

«Большее количество аварийных домов стоит и нужны финансы
на их восстановление, — сказал градоначальник. — При этом в центре города большое количество объектов культурного наследия и санитарными зонами строительство запрещено. Мы рассчитываем, что весной 2021 по нашему обращению министерство культуры РФ эти зоны сократит. Мы предлагаем на месте зданий, которые не являются объектами культурного наследия земельные участки передавать инвестору. На их месте должны появится дома в архитектурном стиле XIX века — начала XX века. Да, это будет современная постройка, но сегодня есть возможность сделать дом в старинном стиле и красивым».Алексей Логвиненко отметил, что восстановить дома за бюджетные деньги не получится. В частности, аварийные дома приходится расселять.

Отдельно градоначальник подчеркнул, что многоквартирных домов строиться в центре больше не будет.

«Если ряд строений представляет культурную ценность и население хочет, чтобыкакой-то дом был восстановлен в том виде, в каком он был, мы готовы вступить в диалог с Комитетом по охране памятников и признать эти дома объектами культурного наследия. Но даже на такие дома денег нет и они стоят и разрушаются», — констатировал градоначальник.

Наш комментарий.

Число домов, которые собираются сносить, удивительным образом совпадает с числом объектов памятников истории и культуры, которые областной минкульт несколько лет назад предусмотрительно лишил охранного статуса.
Так что если не все здания, которые собираются сносить, то их большая часть являются на деле объектами культурного наследия.

Нет сомнений что весной в очередной раз минкульт пойдёт на встречу городским властям и «сократит» оставшиеся охранные зоны. Так что, подлинный исторический Ростов полностью исчезнет. И мы будем любоваться «современной застройкой» «в архитектурном стиле XIX века — начала XX века». Т.е. бутафорным Ростовом. Впрочем, чему удивляться? У нас давно уже вся жизнь одна бутафория.