Обыкновенная история. Или: Как «распилить» 14 миллионов.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00

На днях, практически, почти никем незамеченное, произошло событие, уже ставшее, увы, в последние годы обычным: рухнуло ещё одно историческое здание нашего города, простоявшее почти полтора столетия - дом Туроверовой на Социалистической, 130.

Причины тоже обычные: «ветхий», а тут ещё проливные дожди, - сам и развалился. По этой «обычной причине» у нас в Ростове уже уничтожено больше сотни памятников архитектуры, создававших неповторимый облик нашего города.

Мы уже неоднократно писали, что это - ставший уже давно привычным, проверенных способ уничтожения культурного наследия строительной мафией и обслуживающей её интересы чиновниками. Оставьте любой дом на десять лет без ухода, обслуживания… - и он лет через десять «сам собой» рухнет.

И этот сценарий в Ростове уже четверть века работает безотказно. Исторический Ростов последовательно и целенаправленно уничтожается под пустые обещания, благостные разговоры городских властей о любви к городу и заботе о его культурном наследии, сопровождаясь созданием ничего не делающих советов и комиссий, какими-то мутными проектами, не находящих никакой заметной реализации.

По этому сценарию уже уничтожено уже около сотни объектов культурного наследия

Ростова-на-Дону.

Дом Туроверовой тоже объект культурного наследия. Но стараниями областного минкульта он были лишён этого статуса. Он оказался в том «расстрельном списке» памятников, которые в угоду строительной мафии минкульт лишил несколько лет назад охраняемого статуса . Решение минкульта, утвердившее этот список, было абсолютно противозаконным. Это, в конце концов, пришлось признать прокуратоpe
. Но решение продолжает действовать и приносить свои «плоды».

Такая же судьба скоро будет и у соседнего исторического здания на Социалистической , 128. Чуть попозже и у другого соседа - на Социалистической, 132. Исчезнет ещё один квартал гармоничной архитектурно целостной исторической застройки, создававшей своеобычное лицо нашего города. Зато, появится «пятно», куда можно будет втулить очередной офисно-жилой комплекс. Причём, в самом центре города – куда уж «центрее», «Социалка» между Чехова и Богатяновским, - «золотые метры».

Это событие интересно другим. Власти проговорились, во сколько обойдётся «демонтаж аварийного дома и уборка строительного мусора». Оказывается, на это нужно 14 млн. рублей (четырнадцать миллионов). В своё время этих 14 млн не нашлось, чтобы, хотя бы, провести ремонт памятника.

Посмотрите на фотографию.

Какие там могут быть работы на 14 млн? Подогнать один экскаватор, пару самосвалов и шесть-восемь подсобных рабочих. Это тянет на 14 млн? Дешевле было бы памятник сохранить.

Мало того, что эти господа обкрадывают нас, наших детей, внуков, уничтожая наше

культурно-историческое достояние. Они ещё на этом зарабатывают, «распиливая» отобранные у нас деньги, которых не хватает на множество неотложных нужд.

Пределу жадности и цинизма у этих людей нет.

Приложение.

Из проекта Охранных зон Ростова-на-Дону,

которые должны были стать частью Генплана города,

но так ею и не стали.

И сейчас уже около половины объектов культурного наследия,

включённых в этот проект, уже уничтожены.

УЛ.СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ, 130.

ДОХОДНЫЙ ДОМ Е.Н.ТУРОВЕРОВОЙ. НЫНЕ ЖИЛОЙ ДОМ

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00

Здание построено в последней четверти XIX века в стиле эклектика. В оформлении фасада использованы элементы кирпичного декора, характерные для классицизма. Симм етрию фасада подчеркивает раскреповка» завершенная аттиком с
въездом в первом этаже, Архитектурно-художественный облик здания определяет рустовка второго и третьего этажей, наличники (простые на первом этаже, решенные в виде декоративных ло-паток и
сандриков - на верхних), междуэтажные пояса, карниз с декоративными сухарика-ми.

Здание прямоугольное в плане, трехэтажное с подвалом, многоскатной крышей, кирпичное.

Владельцем дома в начале XX века была Е.Н.Туроверова.

Памятник гражданской архитектуры последней четверти XIX века; отражает стилис-тическое многообразие застройки улицы.

P.S.

Последней фотографии около тридцати лет. Первая сделана примерно год назад.

Умельцы!!! За тридцать лет дом в очень, даже, приличном состоянии превратить в груду развалин!

Одно слово - "отцы города", в безустанных заботах о нём.