24 августа 2016 в центре Ростова-на-Дону, на проспекте Буденновском, напротив гимназии, где воспитывался будущий основоположник кино был установлен памятник Александру Ханжонкову.

Не имея ни специального образования, ни опыта съёмок, он за 10 лет создал кинопредприятие, выпустившее около 400 фильмов. За считанные годы кинофабриками Ханжонкова в Москве, а затем и в Ялте был пройден путь от лубков и киноиллюстраций до значительных произведений. Фильмы Ханжонкова достигли и превзошли уровень иностранного кинематографа, напомнил губернатор о роли, которую сыграл наш земляк в развитии отечественной киноиндустрии.

Пионер российского кино, как называют Ханжонкова специалисты, он впервые в России основал научный отдел научно-популярной кинематографии, собрал постоянную труппу киноактеров. Он раньше других кинодеятелей понял значение сценария как основы фильма, для чего привлекал писателей, создал на кинофабрике литературный отдел.