

Ситуацию со [зданиями кинохроники](#) и [детского диагностического центра](#), вроде бы, власти Ростова и владельцы этих зданий обещали разрешить, сохранив исторические их облики. Надеемся, что так оно и будет. Но эти здания, что называется, у всех на виду. С ними связаны многие известные имена. И потому в этих случаях не услышать протесты ростовчан было очень сложной

Но в то же время лавина сноса исторических зданий Ростова только набирает обороты. И это остаётся незамеченным. Здания сносятся не на самых главных в настоящее время улицах города, где редко кто ходит.

Каждые месяц уничтожают один-два, а то больше редких зданий в самом что ни на есть историческом центре Ростова-на-Дону.

Приведём только три характерные пример, случившихся совсем недавно.

Первый – откровенно незаконное разрушения памятника, находящегося на госохране. Речь – об особняке Герасимова на Социалистической, 13 «а». Дом построен ещё в конце 19в. В стиле неоклассической эклектики. Даже не просто дом, а и часть характерного городского подворья: сохранились и ворота тех времён. Замечательный образец ростовской архитектуры той поры.



И главное, почти в идеальном состоянии. Недавно сделали хороший ремонт. Дом был «как с картинки» (если не брать во внимание надкрылочный навес). Никакие

Бессилие власти или поощрение вандализма?

Опубликовал: Владимир Левендорский
29.04.2015 08:59

традиционные в таких случаях аргументы про «ветхость» тут и за уши не притянешь.



И вот его недавно снесли.



Кто? По какому праву? Где наши защитники культурного наследия в лице областного министерства культуры? На эти вопросы у нас нет ответов? Мы надеемся их получить. А пока можем только предположить, что этот вандализм в очередной раз предпочли «не заметить», полагая, что всё сойдёт с рук. Не раз ведь уже сходило.

Второй. Доходный дом Павленковой на Станиславского, 36. Красивейшее здание в неоклассическом стиле, построено тоже в конце 19 в.

Бессилие власти или поощрение вандализма?

Опубликовал: Владимир Левендорский
29.04.2015 08:59



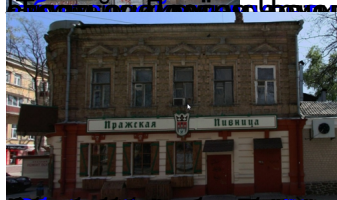
Готовящиеся работы должны были, естественно, после ремонта и реставрации, украшать наш



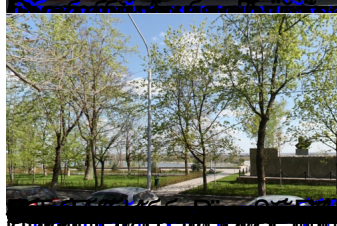
отделочных работ, которые несут на себе следы вандализма, а также на



на 15-й улице Новой Слобода, где, как сообщают, в настоящее время



в настоящее время находится в состоянии сильного запущенности, а также



в настоящее время находится в состоянии сильного запущенности, а также