

[Как мы недавно писали](#), хотя, г-н Горбань покинул пост ростовского мэра, созданная им машина уничтожения исторического Ростова-на-Дону только начинает набирать обороты. И новый мэр, вряд ли, захочет и сможет эту махину вандализма хотя бы приостановить.

[Мы писали](#), что главным элементом этой «машины» является, так называемая, «программа развития застроенных территорий». Эта программа уже начала реализовываться ещё при г-не Горбане в виде утверждения проектов планировки нескольких кварталов исторического центра Ростова-на-Дону. Этими проектами предусматривается фактический полный сплошной снос всей исторической застройки

И вот недавно, уже при новом мэре, были приняты несколько постановлений ростовской горадминистрации, которые, так сказать, детализируют и претворяют в жизнь эту программу вандализма. Речь идёт о решениях о сносе целого ряда зданий в историческом центре Ростова. Из этого списка мы выбрали четыре показательных примера. Показательны они тем, что наглядно демонстрируют те приёмы, которыми пользуются наши чиновники, чтобы придать вандализму вид законности и, даже, заботы об интересах города и его жителей.

Первое здание последние годы, что называется, «у всех на слуху». Это [Дом Кисина на Московской, 72](#).

Одно из самых ярких зданий города, десятилетиями его украшавшее.



Оно могло ещё не одно десятилетие продолжать украшать наш Ростов, если бы городские власти своевременно озаботились о сохранении этого памятника истории и архитектуры. Но ростовские власти, как в десятках подобных случаев, предпочли предоставить зданию саморазрушаться.



[Дом в стиле модернизма, который наш брат полюбил больше, чем](#)



[Дом в стиле модернизма, который наш брат полюбил больше, чем](#)



[Дом в стиле модернизма, который наш брат полюбил больше, чем](#)



[Дом балерины Балабиной \(Шаумяна, 58\). Дом в стиле модернизма, который наш брат полюбил больше, чем](#)



[Дом балерины Балабиной \(Шаумяна, 58\). Дом в стиле модернизма, который наш брат полюбил больше, чем](#)

Опубликовал: Владимир Левендорский
08.12.2016 09:28

A photograph of a multi-story building with a weathered facade, featuring arched windows and a balcony. A large tree is on the left, and a car is parked in front.

A black and white photograph of a long, multi-story brick building, likely a school or institutional building. The building features a prominent corner entrance with a small portico supported by columns. The facade is characterized by numerous windows, some with decorative lintels. Bare trees are visible in the foreground, and a street lamp stands on the sidewalk. The overall style is that of an early 20th-century photograph.



3 / 3