Ростовчане, не равнодушные к судьбе культурно-исторического наследия нашего года, просто не безразличные к проблемам Ростова, наверняка должны помнить трагичную историю здания Ростовской студии кинохроники, которая произошла почти ровно три года назад.

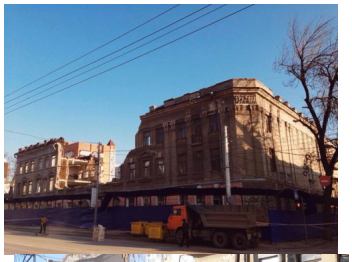
Тогда – напомним вкратце, - в ноябре 2014 г. по некоторым внешним признакам градозащитники заподозрили, что Кинохронику в ближайшее время собираются снести. Вскоре эти подозрения были официально подтверждены горадминистрацией Ростова-на-Дону. При этом утверждалось, как обычно в таких случаях, заявлениями, что всё «по закону».

Формально, действительно, всё, казалось бы, было «по закону», потому что этот значимый для истории Ростова памятник архитектуры и истории, областной минкульт так и не удосужился внести в список охраняемых объектов культурного наследия, хотя, в проект охранных зон Ростова здание было включено.

Чтобы спасти памятник, градозащитники предприняли активные энергичные действия и добились, чтобы немедленно была запущена формальная процедура получен зданием статуса объекта культурного наследия.

Областной минкульт при том «общественном резонансе», который вызвала эта история, вроде, пообещал оперативно решить вопрос с предоставлением зданию охраняемого статуса.

Но, как всегда, областной минкульт торопился, не поспешая. И уже в начале февраля 2015 здание снесли. А областной минкульт, как обычно, просто развёл руками: чуток не усели, а теперь что же поделаешь, по закону снесли, ведь здание так и не успело получить охраняемого статуса.



Но такой наглый снос Кинохроники – откровенный плевок в лицо всем ростовчанам, - вызвал ещё большую вону возмущений.
И тогда этот вопрос обсудили в горадминистрации.
Процитируем выдержки из официально сообщения, котрым это обсуждении разродилось: «1 июля 2015г. на встрече заместителя главы Администрации города по вопросам строительства и архитектуры Андрея Олейникова и генерального директора компании ОАО «ТПО «Ростовская киностудия» Виталия Горуновича… была озвучена четкая позиция Администрации города. Она основана на том, что по ул. Красноармейской, 94/92 должно быть построено здание, которое впишется в исторический облик донской столицы.

**Застройщик полностью поддерживает данную позицию. По словам Виталия Горуновича, это будет 7-этажное нежилое здание в стиле эклектики, в котором воссоздадут отдельные элементы фасадной части Ростовской киностудии. В частности, инвестор обязуется восстановить барельефы Бояринова.**

**Что касается, предназначения нового объекта, то, скорее всего, это будет торгово-развлекательный комплекс. При этом в Администрации города предлагают сохранить и культурные истоки данной площадки, предусмотрев в новом здании выставочные площади».**

**И вот совсем недавно мы получили пока не официальную, но стопроцентно достоверную информацию, что « на месте здания Ростовской кинохроники планируют построить 24 этажный дом без использования элементов и декора кинохроники» и никто, в том числе и областной минкульт**

# против этого не возражает.

# И все свои обещания наши власть предержащие, как водится, забыли и похерили.