



Особняк М.Н. Черновой был построен в 1899 г. на углу Большой Садовой улицы и Никольского переулка (ныне пер. Халтуринский), предположительно по проекту архитектора Н.А. Дорошенко.

Первый этаж особняка сдавали в аренду. Там размещались ап-тека Шамковича и "Торговый дом Юлиуса Гарохова". Второй этаж использовался М.Н. Черновой как жилой. Вдоль фасада по Большой Садовой улице находился зал для приемов и домашних концертов. В угловой части зала устроили сцену, а вдоль коридорной стены - балкон с баллюстрадой - для музыкантов. Зал был выше остальных помещений. Здесь-то и были представлены все богатство и роскошь интерьера.

По словам старо-
жилов, дом в конце

XIX

- начале

XX

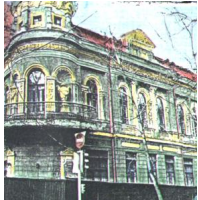
столетия славился приема-ми, балами, на которые приглашались заезжие знаменитости - му-зыканты, певцы, поэты.

В помещениях вдоль фасада по Никольскому переулку размещались: столовая, гостиная, спальня и т.д. Потолок каждой из комнат украшал разнообразный лепной декор с полихромной росписью масляными красками. Тематика росписей соответствовала назначению помещений особняка.

Композиционным ядром особняка является угловой объем, решенный в виде ротонды с куполом. Там находился вход, который акцентировали ложные окна с лепными наличниками и сандриками по обе стороны от него, балкон с баллюстрадой и ниши с декора-

тивными вазами на втором этаже.

Фасады здания обильно украшены лепным декором: атланты и кариатиды по Б. Садовой улице, поддерживающие кронштейны с медальонами, морские раковины, медальоны с растительным орнаментом, гирлянды, растительный орнамент с масками.



В 1920 г. здание было национализировано. М.Н. Чернова выселена. На втором этаже разместилась "Детская коммуна №5" отдела Наробраз. Одно из торговых помещений 1-го этажа и подвал при нем были переданы "Аптеке №2".

В 1926 г. на втором этаже находилась школа кройки и шитья Донпрофобра, на первом - Аптека №2, "Акционерное общество Кож-сырье" и "жильцы 9 семейств, живущих стесненно по 7 человек в одной комнате бывшего торгового помещения".

6 февраля 1926 г. на заседании Президиума Ростово-Нахичеванского городского Совета Донского округа было принято Постановление о передаче здания Краевой Прокуратуре, а 10 мая 1926 г. в ее ведение перешел каретник во дворе дома "для занятия такового под транспорт". При этом отмечалось, что каретник требует ремонта, и кроме того, ледник, который расположен под каретником, заполнен водой..." С этого времени бытует легенда о существовании подземного хода ведущего к реке Темерник.



В 1929 г. арендатором здания стал Парклуб, а с 1940-х гг. до 1998 г. в здании располагался Ростовский областной партийный архив (с 1991г. Центр документации новейшей истории Ростовской области).

К этому времени здание стало стремительно разрушаться из-за сильного подтопления фундамента.

В 2001 г. фирмой ООО "Реставратор" были разобраны наружные и внутренние стены здания, демонтированы перекрытия, лестницы, конструкции подвала.

На средства Ростовского филиала ОАО «Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» здание было воссоздано в его первоначальном облике с использованием сохранённых подлинных элементов декора.

На сегодняшний день это один из немногих и самый удачный в г.Ростове-на-Дону пример сохранения памятника архитектуры путём его полного воссоздания.

