



Доходный дом В.С.Кушнарера (женское ремесленное училище), 1910 г. (2 корпуса) - г.Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 114, 116/22, ул. Соколова.

Памятник гражданской архитектуры начала XX в. является градостроительным элементом квартала и входит в исторически сложившийся комплекс построек площади.

Два корпуса, в которых в начале XX века размещалось женское ремесленное училище» были возведены на площади Нового базара в 1898 г. в стиле эклектика. В оформлении фасадов использованы элементы кирпичного декора, характерные для готики и неоклассицизма. Своеобразный силуэт зданию придают шатровообразные завершения угловых эркеров и щипцовые над тройными окнами. Его архитектурно-художественный облик формируют наличники разной конфигурации и рисунка в оформлении полуциркульных и прямоугольных оконных проемов 2-го этажа и рустовка в обрамлении окон первого этажа междуэтажная и подоконная тяги, венчающий карниз.



Корпуса Т-образной конфигурации в плане, двухэтажные с подвалом и чердачной крышей кирпичные.

Предположительно автор проекта этих домов – городской архитектор Григорий Васильев. Тогда еще не было возведено здание конторы Госбанка, отсутствовал и собор во имя Святого Александра Невского, так что появившиеся самобытные здания своими «готическими» силуэтами перекликались с шатровыми завершениями дома Шендерова, стоящего напротив (нынче здесь располагается «Альфа-банк»).

В начале XX в. здания принадлежали В.С.Кушнареру.



Первые этажи фабрикант использовал весьма практично — разместил здесь просторные и светлые — за счет широких окон-витрин — торговые залы. Во вместительном и сухом подвале располагались складские помещения. Доходный дом Кушнарера процветал, отчасти и благодаря бойкому месту — рядом размещалась контора Госбанка, напротив — собор во имя Святого Александра Невского. В 1910 году в здании открылось женское ремесленное училище.

Заезжая к семье, здесь не раз ночевал Александр Солженицын.

Первый этаж дома с 1946 года занимало управление хлебопекарной промышленности и пекарня. Здесь всегда вкусно пахло свежей выпечкой, поскольку здесь же размещалась и пекарня. Ростовчане ходили сюда за горячими булками и бубликам



До конца 1990-х годов здание было одним из самых хорошо сохранившихся памятников архитектуры Ростова. Во время войны в дом не попало ни одной бомбы.



Однако, в начале 2000-х большая часть здания был приобретена фирмой «Онис». Памятник по привычной схеме – освободить, отключить от коммуникаций и довести до саморазрушения – уже который год пытаются уничтожить, намереваясь в «золотом квадрате» города возвести очередной бизнес-центр с гостиницей.

