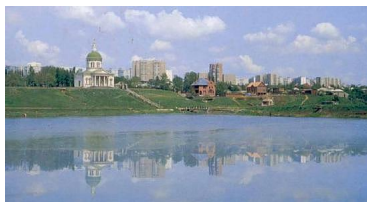




Церковь монастыря Сурб-Хач.



Строительство монастыря Сурб-Хач связано с переселением армян с Крымского полуострова на Дон в последней трети XVIII

столетия. "Самой почетной святыней в монастыре", послужившей основой для его строительства и наречения, считается огромный хачкар, помещенный в колонну большого клироса нынешнего здания, ближе к месту, отводимого для народа. Хотя на этом камне нет никакой надписи, но, принимая во внимание его свойства и форму креста, изваянного на нем, можно предположить, что он очень древний и, вероятнее всего, привезен еще из Армении. Ныне этот хачкар взят в позолоченную стеклянную раму, в которую вложены два других креста - один медный большой, без мощи, а другой маленький, с серебряной неизвестной мощью. Они вместе с большим крестом названы Сурб-Хач (Святой Крест).

На территории монастыря находились: церковь, колокольня, жилые, производственные и служебные постройки.

---



Монастырская церковь первоначально была деревянная. В 1783 г. на ее месте заложили каменную, строившуюся с 1786 по 1792 гг.

по проекту известного русского архитектора И.И. Старова.

В 1862 г. была возведена двухъярусная квадратная в плане колокольня с высоким четырехгранным шатром. К востоку от церкви находился двухэтажный архиерейский дом, имевший 32 помещения. В нем размещалась также основанная в 1791 г.

общеобразо-

вательная школа, позднее реорганизованная в семинарию с пансио-

натом. В 1875 г. при ней была учреждена библиотека, перевезенная в 1883 г. в

Нахичевань. Нижний этаж северного крыла дома занимала первая на Юге России

типография, действовавшая с 1790 по 1796 гг. За это время здесь было издано более 20 книг. В конце

XIX

в. монастырю принадлежала территория около 50 га, сдаваемая в аренду под пашню и огороды.

---



одновременно действующая



разобрали почти все

зданию приписях



дней Сурб-Хач, а также в Манастире Адаманц, Радванц, Пазквидный



Полуразрушен. Сурб-Хач открыт в 1969-1972 гг. в качестве музея и в нём по

