Доходный дом О. и Е.Сариевых (г.Ростов-на-Дону, ул.Большая Садовая, 94).

Памятник архитектуры нач. 20в. Многие десятилетия был известен как Доходный дом

Сариевых и совсем недавно в списках охраняемых объектов кульутрного наследия стал именоваться как «Доходный дом Г.П. Емельянова», очевидно, по послденим владельцам здания. Но само здание было заказано нахичеванскими купцами Сариевыми и было построено в 1902г. по проекту архитектора А.Ф.Нидермейера. В оформлении здания использованы приёмы и декор, характерные для стиля модерн. В композиции фасада доминирует вертикальное членение гигантскими лопатками на всю высоту здания, объединённых антаблементом с мелкопрофилированным карнизом. Лопатки в третьих и четвертых ярусах акцентированы гранитными колоннами дорического ордера с пьедесталами на декоративных кронштейнах. Их капители увенчаны малыми декоративными пьедесталами, которые завершались малыми декоративными вазонами. Плоскость фасада между лопатками заполняют большие прямоугольные проёмы (кроме верхнего этажа, изрезанного рядом узких полуцеркулярных окон). Архитектурный облик здания дополняют каменные и штукатурные детали: рустовка гранитных лопаток и мощные цокольные пояса их нижней части, декоративные замки окон первого этажа и верхних окон. Выразительность фасада дополняют прямоугольные балконы трёх верхних этажей.

Конструктивной особенностью здания является применение одного из вариантов прогрессивной комбинированной конструктивной схемы, широко распространенной в эти годы в столичной архитектуре. Функциональное назначение здания отражено в формах архитектуры фасада: торговым и конторским помещениям соответствуют широкие окна-витрины, жилой функции помещений пятого этажа соответствуют узкие оконные проемы с полуциркульным завершением. Репрезентативный образ доходного дома, расположенного в центральной части города, архитектор создает средствами нового для региона стиля, сочетая элементы рационального модерна и декор академических стилей. Своеобразие образу здания придают неожиданные сочетания отделочных и строительных материалов, характерные для раннего модерна: стекло, полированный и грубообработанный гранит очень необычного цвета, штукатурка.

Многие года большая часть здания занимала городская библиотека им. М.Горького. Верхние этажи были заняты жилыми квартирами. Первый этаж - различными торговыми заведениями, которых сменилось не мало, но больше всего ростовчанам запомнилось располагавшееся здесь около десятка лет последние советские годы кафе "Шоколоданица". Под этим названием - "Шоколадница", - здание и было широко известно в Ростове многие годы.

Последние годы старанием недобросовестных коммерсантов и городской администрации здание намеренно разрушается.

CARNABY
CARNABY