



Сооружен по инициативе таганрожцев с целью увековечить воспоминания о пребывании и кончине императора в нашем городе.

Место для установки памятника - напротив греческого монастыря - было указано самой Елизаветой Алексеевной, вдовой Александра I. Большая часть денег на сооружение монумента была пожертвована членами Императорского Дома Романовых, остальная сумма собрана жителями Таганрога. Автором скульптурной части памятника стал выдающийся скульптор, ректор Петербургской Академии Художеств И.П. Мартос. Архитектурная часть выполнена по проекту известного зодчего А.И. Мельникова.



Бронзовая фигура императора во весь рост была задрапирована простым плащом, из-под которого был виден генеральский мундир. Одной рукой царь поддерживал эфес шпаги, в другой держал свиток - свод законов. Нога Александра Освободителя попирала извивающееся тело змеи, символизируя победу над Наполеоном. Портретным сходством отличалось лицо императора, а расположившиеся у его ног крылатые ангелы указывали на ангельский характер Александра I. Гранитный пьедестал состоял из трех частей, к нему вели 14 ступеней. Общий вес монумента составил около 100 пудов (1600 кг.). Торжества по случаю открытия памятника происходили 23(11) октября 1831 года. Они включали в себя церковные службы, освящение памятника, стрельбу из орудий в городе и со стоявших в порту кораблей, колокольный звон всех храмов и вечернюю иллюминацию.

В 1837 году монумент обнесли чугунными тумбами с тяжелыми цепями, в 1888 вокруг был разбит сквер, огражденный железной кованой решеткой.

Памятник уничтожен в 1920-е годы (скульптура отправлена на переплавку в 1932 г.). Восстановлен в 1999 году.

