В музее русско-армянской дружбы прошло заседание клуба дарителей. Обсуждались организационные вопросы, а также задачи, связанные с пополнением коллекции.

Напомним, 25 ноября [в здании на площади Свободы был открыт музей русско-армянской дружбы](#), который является одним из отделов областного музея краеведения. Возможность поместить экспозицию, посвященную

истории проживания армянского народа на Дону, в отдельном особняке появилась благодаря поддержке областных властей.

С открытием музея в новом здании возобновилась работа клуба дарителей.

Ростовчане уже передали музею редкие книги, а также бытовые вещи начала 20 века. У каждой вещи – своя история, которая ляжет в основу описания экспоната.

Работа клуба дарителей заключается в том, чтобы собирать музейные предметы, а также устные летописи, записи личных воспоминаний, описание быта.

В музее русско-армянской дружбы имеются уникальные экспонаты, но подлинных армянских традиционных костюмов в коллекции нет.

По свидетельствам ростовских старожил, еще в 50-е годы на жителях Нахичевани можно было увидеть такие одежды. Элементы традиционного армянского костюма первой половины 20 века, еще можно найти, уверены музейные работники. Клуб дарителей может оказать в этом неоценимую помощь.

По данным министерства культуры области, в этом году коллекции областных государственных музеев пополнились уникальными вещами.

В Новочеркасском музее истории донского казачества появились экземпляры журнала

1915 года издания со статьей о казаках на фронтах первой мировой войны, чайник с
клеймом III взвода 5-й сотни, 7-го
Донского казачьего войска атамана Денисова кавалерийского полка 1908 г, другие
предметы.

На выставке Ростовского областного музея изобразительных искусств «Возвращение к
зрителю» состоялась презентация подаренной музеем ценной картины «Портрет
девушки с русыми волосами» кисти неизвестного художника XIX века.

Есть новинки в коллекции Волгодонского эколого-исторического музея, среди них
предметы по истории региона и города. Часть из них -

раритетного уровня.

Жители Гуково передали в местный музей предметы быта, личные вещи людей с
интересными шахтерскими судьбами. Эти поступления стали

основой новой экспозиции «История музея в лицах».

Приобретения Каменского музея – женская одежда, аксессуары, иллюстрированные
журналы мод послевоенного времени,

кинетехника 60-х годов

прошлого века.