



Развить читательский талант школьникам помогают сотрудники ростовской областной библиотеки. В Ростове-на-Дону реализовали социально-просветительский проект "Играй, книга". Организаторы провели своеобразные викторины, в которых участвовали ребята 10-12 лет. Например, на сцене были застывшие иллюстрации - из какого литературного произведения, должны были угадать соперники и зрители.

Книгометрия, книгозаврика, книгопение, книгоэврика. Последний конкурс вообще рассчитан на высшее мастерство - узнать книгу лишь по одной строке. Турнир "Настоящий книгоход" стал бесспорным "хоро-шоу" для всех книголюбителей. Правда и трудов потребовал немалых. С ноября участники соревнующихся дружин читают, как говорится, взахлеб.



Развить свой читательский талант взялись пяти-шестиклассники сразу трех ростовских школ. Под опекой автора занятий Александра Пхиды они не только совершенствовали свой литературный вкус, но и будили творческие способности. В сценке из повести Константина Сергиенко "До свидания, овраг" - известной как тюзовские "Собаки", - многие ребята в качестве актеров выступили впервые. Впрочем, важнее - отмечают взрослые - что повествование о бездомных четвероногих прочитал каждый.

"Главная задача, чтобы ребенок не утомился все постигал, не пассивно, а активно, включая всю свою творческую энергию, которая замешана и склонна к игре. Детей обучает не столько учитель, они самообучаются - в заданиях, грамотно построенных учителем", - пояснил организатор проекта "Играй-книга" ростовской областной детской библиотеки имени Величкиной Александр Пхида.