



Сколько простоит ещё это здание? Думаем, недолго. Между тем, это один из интереснейших - и, когда-то, красивейших, - домов города. – Памятник архитектуры - Особняк Г.Ф.Трестера. Таких своеобразных особнячков нач. 20в. в Ростове остались единицы. По пальцам пересчитать. Находится в самом центре – на ул.Серафимовича, 95. В паре шагов от пр.Ворошиловского. Не находятся люди с деньгами, у которых к ним прилагались бы ещё ум, образованность и понимание красоты, чтобы переселить несколько семей и сделать для себя "особняк-конфетку"? Не сочетаемые вещи? Или опять у кого-то всё уже давно «свачено» и он ждёт не дожждётся, когда дом наконец-то развалится, чтобы построить очередной стеклянный пенал, к которому прилепят псевдо реконструкцию вроде той, что мы сейчас видим у гостинцы «Славяне» на Газетном и Суворова?



Особенно интенсивно разрушает памятник построенное рядом здание налоговой инспекции. На фотографии ясно видно, как оно «тянет фундамент» памятника. Давно пора заставить отвечать таких горе-проектировщиков, которые ваяют уродливые высотки рядом с памятниками, совершенно не заботясь о том, как их соседство будет влиять на эти памятники!



Здание построено в начале XX века. В оформлении фасада использованы приемы и стилизованные элементы декора, характерные для неоклассического направления стиля модерн. В композиции преобладают крайние раскреповки, с дугообразными завершениями, которые акцентируют парадный вход и въезд. Архитектурно-художественный облик здания определяют: обрамляя

оконных проемов наличниками, украшенными солярными знаками

и

геометрическим орнаментом, рустовка простенков первого этажа и архивольт люнетов, дугообразные контрналичники дверного проема и въезда, декоративные парные кронштейны, поддерживающие карниз, а также лепной декор: венки, гирлянды с солярными знаками и др.;

Сохранилась первоначальная двухстворчатая дверь с Фрамугой, ажурные кованые полотна въезда

Здание Г-образной конфигурации в плане, двухэтажное с подвалом и многоскатной крышей, ныне перестроенной, кирпичное, оштукатурено.

В 1913 году дом принадлежал Г.Ф.Трествр.

Памятник гражданской архитектуры начала 20-го века, отражает стилистическое многообразие застройки исторического центра города.