



В выставочных залах Ростовского областного музея изобразительных искусств (ул. Пушкинская, 115) открылась выставка «И вдаль уходила земля», посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На ней представлены работы художников-фронтовиков и картины, написанные уже в послевоенное время.

«Эта выставка интересна двумя особенностями – рассказал на открытии искусствовед, старший научный сотрудник музея Валерий РЯЗАНОВ. - Первая — традиции русского реалистического искусства. И все разговоры о том, что реализм умер и ни к чему не приведёт, пусты. Эта выставка — отпечаток эпохи, которую не сделали ни абстракционисты, ни концептуалисты. Представьте себе экспозицию, посвящённую Победе, созданную художниками, которые себя называют актуальными? А реализм никогда себя не

изживёт, так же как не изживёт себя мировое реалистическое искусство в лице Леонардо да Винчи, Микеланджело. С годами оно не девальвируется, а становится более ценным. И в этом есть достоинство нашей отечественной линии, русской национальной школы.

Вторая особенность: вы обратили внимание, что хотя выставка посвящена Победе, мы здесь не видим ни сражений, ни атак. Почему? Потому что показывать мясорубку, бессмысленные убийства, жертв и унижения — недостойно. Можно о войне, о трагедии сказать более глубоко. И поэтому во всех этих произведениях есть ощущение сложной задачи».

