



Выставка "Возрождение музея" в [Атаманском дворце Новочеркасска](#), спустя десятилетия, связывает забытые события истории. В 1900 году, по указанию военного министра России, в музей переместили реликвии, регалии войска Донского — предметы, жалованное оружие, жалованные мундиры, знамена, а также императорские грамоты.

Они экспонировались в музее вплоть до конца Гражданской войны, но в 1919 году были вывезены за границу и вернулись в Россию из Праги только в 1946 году, но тогда было принято новое решение. - То, что входило в донской музей, вернуть в Новочеркасск, а то, что входило в донской архив — это как раз царские грамоты и другая документация — это осталось в московских архивах.

И вот теперь и раритеты, и документы снова предстали в этих залах вместе.

Грамота Николая I о пожаловании войску Донскому сабли, которую носил император Александр I. Его мундир. Знамя, пожалованное войску Донскому в честь его 300 в 1870 году. Грамота Александра

II, датированная 1878 годом, «О пожаловании 9-ой батарее войска Донского серебряных труб», за войну с турками 1877-1878 года. Тут же находятся реликвии, связанные с Александром

II, ведь Александр

II трижды бывал в Новочеркасске и в этом самом дворце, где до сих пор хранится его портрет.

К сожалению, грамоты вернулись в Новочеркасск не навсегда, но сейчас уникальная выставка открыта и есть возможность прикоснуться к интереснейшей истории.