В Ростове-на-Дону в «Шолохов-центре» на Большой Садовой открылась выставка «Исаакиевский собор. Три века в сердце Санкт-Петербурга».

Экспозиция знакомит посетителей со сложной и удивительной историей возведения собора, над которым под руководством французского архитектора О. Монферрана в течение сорока лет работало около полумиллиона человек. На выставке представлены оригинальные чертежи и эскизы, принадлежащие руке мастера, неосуществленные проекты собора и литографии, показывающие трудоемкий и порой невероятный процесс строительства.

Кроме подлинных шедевров искусства на выставке представлен уникальный предмет, напоминающий о том периоде в истории собора, когда в нем был создан антирелигиозный музей. Тогда главным экспонатом являлся самый большой в мире маятник Фуко, наглядно демонстрирующий вращение Земли вокруг оси. Он был подвешен в фонарике главного купола в 1931 году и снят в 1986. Ростов-на-Дону станет первым местом, куда маятник вывезен впервые за всю историю его бытования в соборе.