Курницкая Марина Эдуардовна написала нам: «Вы слишком много пишете о том, что всё плохо, всё разрушается. Но ведь у нас в Ростове много красивых, прекрасно отреставрированных зданий. Почему Вы об этом почти не пишите? Посмотрела на Вашем сайте информацию о городской скульптуре. Большую часть давно знала. Не знала только про памятники собаке и коту (или кошке?). Пошла посмотреть. И увидела, что здания, где они поставлены сами по себе очень красивые и прекрасно отреставрированы. Думаю, полезно было бы рассказывать и о тех, кто бережно и ответственно обращается с приобретёнными памятниками».

Отвечаем. К сожалею, это реальность Ростова – разрушающихся, а порой и умышленно разрушаемых, памятников культурно-исторического наследия у нас гораздо больше, чем отреставрированных или восстановленных. Достаточно свернуть с Большой Садовой и пройти несколько кварталов. Но Вы правы – у нас много и других примеров, когда памятники истории и культуры реставрируются, восстанавливаются и, даже, воссоздаются. Однако, Вы не правы в том, что мы об этом не пишем. Прочтите материалы о Доме Черновой, Доме Шендерова, Доме Аргутинского-Долгорукова. ..

Вместе с тем, поскольку мы безусловно согласны с Вашим заявлением, что «полезно было бы рассказывать и о тех, кто бережно и ответственно обращается с приобретёнными памятниками», - мы решили создать публикацию «Примеры для подражания (рассказ о домах, у хозяев которых есть вкус, культура и любовь к городу, где они живут)» - с примерами такого бережного и ответственного обращения, в формировании которой может принять участи любой посетитель нашего сайта, а для начала мы опубликуем там присланные Вами фотографии.